

Au lecteur

Universalia

L'histoire en train de se faire, celle des pays comme celle des idées, est la plus nécessaire à comprendre mais aussi la plus difficile à juger. C'est une question de distance. De près, tout n'est que bruit, fureur et confusion ; de loin, c'est souvent bien tard. À mi-chemin des médias, qui réinventent le monde chaque jour, et de l'étude historique, à laquelle conviennent les durées longues, chaque volume d'*Universalia* construit pour ses lecteurs une utile mémoire du temps présent. Il s'agit de faire revivre à chaque fois une année, toute une année, dans sa diversité, dans son foisonnement, mais aussi avec les grandes orientations et les principaux enjeux qui la caractérisent. Il y faut de bons éclairages, pour dégager l'essentiel du secondaire ; une information sûre et de première main, pour aller au-delà de ce que chacun sait déjà ; la juste distance, enfin, pour mettre au jour les tendances à l'œuvre et qui, demain, produiront tous leurs effets.

Fidèle à ceux qui l'ont précédé, le millésime 2007 reprend le mode d'organisation en cinq grands chapitres qui a fait la réputation de la série depuis sa création en 1974.

Marche du temps, qui constitue en quelque sorte l'ossature du livre, détaille mois par mois les événements politiques, économiques et sociaux qui ont marqué le monde du 1^{er} janvier au 31 décembre 2006. Placés en tête du chapitre, des « Repères événementiels » permettent d'accéder instantanément à l'actualité par nom de pays et par mot clé.

Points d'histoire prend le recul de la réflexion, de l'analyse approfondie. Notre monde se transforme et avec lui la conscience que nous en avons, qu'il s'agisse de pratiques culturelles, comme l'expriment aujourd'hui de façon significative les transformations du corps et de la silhouette, l'engouement pour les mangas, l'avènement en cours de « nouveaux mondes » du vin, ou, avec plus d'évidence encore, de ces « défis » pour plusieurs générations que constituent, entre autres, l'aventure spatiale, l'instabilité du Moyen-Orient, l'accès de l'humanité à l'eau, la montée des maladies neurodégénératives au sein de populations vieillissantes, les politiques à inventer pour la ville, les modèles sociaux de demain... *Universalia 2007* présente quelques-unes de ces mutations qui marquent notre temps et dessinent des perspectives d'avenir.

Enjeux et actualités plonge le lecteur dans une diversité qui se veut maîtrisée. Si tous les sujets (une quarantaine) sont actuels au sens plein du terme, le choix de les traiter cette année dépend moins de tel ou tel événement spectaculaire souvent



mis en avant par les médias que de l'importance qui semble devoir être la sienne demain. Il s'agit ici de pays, de régions du monde où des crises se nouent, où des étapes se marquent – Amérique latine, Chine, Haïti, Iran, Italie, Monténégro, Népal, Pacifique, Proche-Orient toujours, Tchad, Thaïlande –, mais aussi de thèmes de politique, d'économie, de société, de domaines de la science auxquels l'actualité donne une résonance particulière : autant d'éclairages précis que viennent compléter une série de tours d'horizon (« Année judiciaire », « Année politique », « Année scientifique », « Année sportive »... révélateurs de tendances).

Culture et œuvres s'efforce d'éviter le double écueil du palmarès et du panorama, dans un domaine où la prise de recul et la capacité d'opérer des choix sont indispensables. Une première partie, « La Culture en mouvement », propose dix synthèses concernant tel ou tel aspect de la culture contemporaine, de l'histoire de l'art à la poésie, de la musique au théâtre ou à la sociologie. Une seconde partie, « Les Faits culturels », est consacrée à quelque soixante-dix œuvres ou événements récents : romans, essais, films, spectacles, expositions ou manifestations diverses, tous méritent aujourd'hui notre attention, car beaucoup demeureront dans les mémoires ou, mieux, y feront leur chemin.

Vies et portraits a pour but de rendre justice, sans tomber dans l'anecdote, à celles et à ceux qui ont contribué ou continuent de contribuer, quel que soit le domaine où s'exerce leur activité, à modeler le visage de notre temps.

Un premier ensemble, « Les Portraits », présente seize personnalités dont l'empreinte sur l'actualité nous a paru particulièrement forte : de Mahmoud Abbas à Muhammad Yunus, de Hugo Chávez à Ségolène Royal, de Michael Schumacher et de Zinédine Zidane, dont les éblouissantes carrières sportives s'achèvent, aux talents consacrés d'Assia Djebar, de Christoph Marthaler ou de l'agence d'architectes Lacaton & Vassal, chacun est aujourd'hui à un moment clé de sa trajectoire. Un second ensemble, « Les Vies », rassemble les biographies de personnages éminents, parfois très célèbres, parfois moins connus, disparus durant l'année écoulée : du poète russophone tchouvatche Guennadi Aïgui à l'ancien dissident soviétique Alexandre Zinoviev en passant par le professeur Jean Bernard, qui fut au départ de l'aventure de l'*Encyclopædia Universalis*, voici près de quarante ans, Raymond Devos, Milton Friedman et John Kenneth Galbraith, ici rapprochés, Nam June Paik, Elisabeth Schwarzkopf ou Pierre Vidal-Naquet, ils sont une petite centaine, classés alphabétiquement. Ces pages sont complétées d'une série de notices plus brèves, les « Repères biographiques ».

Dans une perspective qui est celle non plus seulement d'*Universalis 2007* mais de la série elle-même, figurent en fin d'ouvrage deux « Index », l'un par thème et l'autre par nom de personnes. Tels quels, ils regroupent et détaillent, dans l'ordre alphabétique, les divers sujets traités d'*Universalis 2003* à *Universalis 2007* et fournissent ainsi pour les cinq dernières années, où l'actualité fut dense, un guide complet, rapide et sûr.

L'Éditeur



Table des matières

Marche du temps

MARCHE DU TEMPS : REPÈRES ÉVÉNEMENTIELS	14
CHRONOLOGIE (2006)	<i>C. Péry (avec la collaboration de J. Alouf)</i> 19
PRIX NOBEL 2006	75
PRIX ABEL 2006	75
PRIX GAUSS 2006	75
MÉDAILLES FIELDS 2006	75

Points d'histoire

1957-2007 : 50 ANS D'ACTIVITÉS SPATIALES	<i>J. Villain</i> 79
RECONFIGURATIONS AU MOYEN-ORIENT : LE « MOMENT AMÉRICAIN »	<i>P. Droz-Vincent</i> 87
LES DÉFIS DE L'EAU	<i>G. de Marsily</i> 95
NOUVEAUX MONDES DU VIN	<i>M. Bettane</i> 105
SILHOUETTE : HISTOIRE DE MODE ET DE CORPS	<i>C. Ormen</i> 113
LE DÉFI DES MALADIES NEURODÉGÉNÉRATIVES	<i>C. Sevin, N. Cartier-Lacave</i> 121
MANGAS : UNE NOUVELLE LITTÉRATURE POPULAIRE	<i>J. Bastide</i> 129
LES POLITIQUES DE LA VILLE	<i>V. Le Goaziou</i> 137
MODÈLES SOCIAUX ET POLITIQUES D'EMPLOI	<i>D. Méda, A. Lefebvre</i> 143

Enjeux et actualités

AMÉRIQUE LATINE		
Gauche plurielle, contradictions et aspirations	<i>J.-J. Kourliandsky</i>	151
AMÉRIQUE LATINE		
L'enjeu du contrôle des hydrocarbures	<i>D. Ramousse</i>	156
ARCHITECTURE		
Grands ensembles : l'avenir des villes, les enjeux du territoire	<i>S. Texier</i>	159
CHINE		
Croissance et déséquilibres	<i>J. Melka</i>	163
CHINE		
Le barrage des Trois Gorges	<i>T. Sanjuan</i>	167
CINÉMA		
L'art et essai : jeunesse d'un cinquantenaire	<i>D. Sauvaget</i>	170
ÉCONOMIE ET FINANCE		
Symphonie de croissances	<i>N. Sagnes</i>	173
ÉNERGIE		
Vers une politique européenne commune	<i>S. Meritet</i>	176

TABLE DES MATIÈRES

ENVIRONNEMENT ET SANTÉ

Les nouveaux traitements du bois *M.-E. Borredon, C. Vaca-Garcia* 180

ESPACE

Les mutations de l'Europe spatiale *J. Villain* 183

FINANCE

Recomposition du paysage boursier européen *S. Vandelanoite* 186

FRANCE

L'année politique 2006 *N. Tenzer* 188

FRANCE

Le mouvement anti-C.P.E. *D. Dulong* 192

FRANCOPHONIE

La francophonie en débat *J.-L. Joubert* 194

HAÏTI

La démocratie retrouvée ? *L. Jalabert* 197

INTERNET

Le phénomène des blogs *D. Cardon* 201

INTERNET

Les jeux en ligne *E. Cario* 203

IRAN

De l'islamisme révolutionnaire au nationalisme ? *F. Adelhkiah* 206

ITALIE

Après Berlusconi *M. Lazar* 209

JUSTICE

L'année judiciaire *C. Hermansen, F. Dekeuwer-Defossez, G. Maître, D. Maus* 212

MONTÉNÉGR0

Un nouvel État au cœur de l'Europe *C. Chiclet* 216

NÉPAL

La fin d'une autocratie ? *B. Cailmail* 219

PACIFIQUE

Les États insulaires à l'heure de la mondialisation *E. Montagne* 223

PLANÉTOLOGIE

Les mystères de Vénus :
de Edmund Halley à Venus Express *F. Rocard* 229

PLANÉTOLOGIE

Titan et Encelade, lunes mystérieuses de Saturne *G. Israël* 233

POLITIQUE

Politique et proximité *R. Lefebvre* 237

PROCHE-ORIENT

Logiques de guerre *A. Dieckhoff* 240

SPORT

L'année sportive *P. Lagrue* 243

SPORT

Le rugby à l'épreuve du professionnalisme *J.-F. Bourg* 265

TCHAD

Enjeux locaux et régionaux de la crise politico-militaire *M. Debos* 267

THAÏLANDE

La revanche des royalistes *J.-C. Pomonti* 271

UNION EUROPÉENNE

Du bon usage de la discipline budgétaire *J. Le Cacheux* 274

L'ANNÉE SCIENTIFIQUE

Archéologie

Deux nouvelles grottes ornées
découvertes en France *J.-P. Demoule* 278

La préhistoire racontée par l'ADN
des chèvres *J.-D. Vigne* 278

Une découverte majeure
pour la culture aztèque *É. Taladoire* 278

La complexité du mécanisme
d'Anticythère *G. Dechauvan* 279

Astronomie-espace

L'Univers primitif
selon W.M.A.P. *B. Pire* 280

La mission lunaire européenne
Smart-1 *J. Villain* 281

L'Europe et la Station spatiale
internationale *J. Villain* 281

La chute de Pluton *J. Claude Falque* 282

Écologie-environnement

Une nouvelle expérience
de stockage profond de CO
Expédition *Y. Gautier* 283

Santo 2006 *J.-M. Pruvost-Beaurain* 283

Sacs bioplastiques *P. Laszlo* 284

Le système immunitaire de l'oursin
vu par son génome *G. Gachelin* 285

Mathématiques

Le prix Abel 2006 *B. Pire* 285

Prix 2006 de
l'Union mathématique
internationale *J.-M. Pruvost-Beaurain* 286

Paléontologie

Poissons-amphibiens : découverte « du »
chaînon manquant *L. Cavin* 287

Un enfant australopithèque de
3,3 millions d'années *B. Senut* 287

L'homme de Néandertal
nous a-t-il donné ses gènes ? *G. Gachelin* 288

Physique-chimie

Prix Nobel de physique 2006 *B. Pire* 288

Prix Nobel de chimie 2006 *D. Lavergne* 289

L'élément 118 *B. Pire* 289

Mise en service de SOLEIL *P. Morin* 289

Le projet Spiral-2 pour l'étude des
noyaux exotiques *B. Pire* 290

Une protection électromagnétique
qui rend invisible *A. de Lustrac* 290

La supraconductivité
à haute température *B. Pire* 291

Santé-médecine

Prix Nobel de physiologie
ou médecine 2006 *F. Dautry* 291

Une fréquence accrue des allergies
alimentaires *C. Tutin* 292

Une insuline sous forme inhalée
pour les diabétiques *C. Tutin* 292

Des anticorps pour traiter l'asthme *C. Tutin* 292

Un vaccin contre le cancer
du col de l'utérus *V. Cavier* 293

Un nouvel outil pour s'arrêter
de fumer *C. Tutin* 293

Cancers professionnels liés
aux pesticides *C. Tutin* 294

Premières greffes partielles du visage
en France et en Chine *C. Tutin* 294

Des médecins chinois
sur le devant de la scène *D. Lavergne* 295

Sciences et société

Réchauffement climatique :
actualités 2006 *Y. Gautier* 295

Les déchets toxiques du
« Probo Koala » *Y. Gautier* 296

Santé publique en France : plan quinquennal
contre les addictions *D. Lavergne* 297

Nanophysique : progrès scientifiques
et vigilance éthique *B. Pire* 297

Du nouveau en matière de
clonage humain ? *D. Lavergne* 298

Les « pyramides » bosniaques *J.-P. Demoule* 298

Techniques

Le tunnel de base
du Saint-Gothard, Suisse *G. Lombardi* 299

Le NOxer®, un absorbeur
d'oxydes d'azote *J.-M. Pruvost-Beaurain* 299

Les cristaux liquides cholestériques :
nouvelles possibilités *B. Pire* 300

Vers un nouveau support de stockage
de l'information ? *J.-M. Pruvost-Beaurain* 300

Culture et œuvres

► La culture en mouvement

CINÉMA. Le cinéma dans l'espace du musée	F. Albera	305
HISTOIRE. La loi et l'histoire	D. Borne	306
HISTOIRE DE L'ART. Le centenaire de la mort de Paul Cézanne	A. Madeleine-Perdrillat	308
HISTOIRE DE L'ART. Une saison californienne à Paris	E. Verhagen	310
MUSIQUE. Le Domaine musical	J. Garrigues	312

PATRIMOINE. Vers le « Grand Versailles »	B. Jobert	314
PHILOSOPHIE. Un autre Lévinas	M.-A. Lescourret	316
POÉSIE. Poésies d'objets et de mots	D. Viart	318
SOCIOLOGIE. À quoi sert la sociologie aujourd'hui ?	T. Oblet	319
THÉÂTRE. Le théâtre amateur : mutations et renouveau	M.-M. Mervant-Roux	321

► Les faits culturels

2006, ANNÉE DREYFUS <i>expositions</i>	V. Duclert	324
À L'INSTANT DE QUITTER LA PIÈCE <i>livre</i>	M.-C. Lemardeley	325
L'ACCORDEUR DE TREMBLEMENTS DE TERRE <i>cinéma</i>	R. Bassan	325
ALAIN, LE PREMIER INTELLECTUEL <i>livre</i>	J. M. Goulemot	326
ALAIN RESNAIS, LIAISONS SECRÈTES, ACCORDS VAGABONDS <i>livre</i>	L. Logette	327
ARCHITECTURE COLONIALE ET PATRIMOINE <i>livre</i>	S. Texier	328
BARDADRAC <i>livre</i>	M. Cerisuelo	329
BEAUTÉS FUYANTES ET PASSAGÈRES <i>livre</i>	G. Careri	329
LES BIENVEILLANTES <i>livre</i>	P. Campion	331
BONNARD. L'ŒUVRE D'ART, UN ARRÊT DU TEMPS <i>exposition</i>	J.-M. Huitorel	331
LE CAÏMAN <i>cinéma</i>	J. A. Gili	333
CASSEROLES, AMOUR ET CRISES : CE QUE CUISINER VEUT DIRE <i>livre</i>	X. Landrin	334
LE CINÉMA AMÉRICAIN DES ANNÉES 70 <i>livre</i>	M. Cerisuelo	334
LES COMPOSITRICES EN FRANCE AU XIX ^e SIÈCLE <i>livre</i>	G. Condé	335
COURS DE LITTÉRATURE ANGLAISE <i>livre</i>	C. Fell	336
CYRANO DE BERGERAC <i>théâtre</i>	D. Méreuze	337
LE DAHLIA NOIR <i>cinéma</i>	C. Viviani	338
DAN FLAVIN <i>exposition</i>	E. Verhagen	339
DANS LA FOULE <i>livre</i>	J.-D. Wagneur	340
DAVID SMITH, SCULPTURES 1933-1964 <i>exposition</i>	T. Dufrene	341
LES DÉTECTIVES SAUVAGES <i>livre</i>	C. Fell	342
L'ENSEIGNEMENT DES MATHÉMATIQUES FACE AUX DÉFIS DE L'ÉCOLE ET DES COMMUNAUTÉS <i>colloque</i>	N. Bednarz	342
ENTRE LES MURS <i>livre</i>	A. Vasak	343
L'ÉVANGILE DE JUDAS <i>livre</i>	S. Mimouni	344
EXERCICES DE LECTURE <i>livre</i>	J.-D. Wagneur	345
LA FACE CACHÉE DE LA SOCIOLOGIE : À LA DÉCOUVERTE DES SOCIOLOGUES PRATICIENS <i>livre</i>	X. Landrin	346
FLANDRES <i>cinéma</i>	P. Gras	346
FREAKONOMICS <i>livre</i>	J. De Sousa	347
GABRIELE BASILICO. LA VILLE EN ARCHIPEL <i>exposition et livres</i>	E. Hermange	348
GÉRICAULT, LA FOLIE D'UN MONDE <i>exposition</i>	B. Jobert	349

GESTES D'AMOUR ET DE GUERRE <i>livre</i>	F. Elsig	351
LA GRANDE PARADE D'OLIVIER PY <i>théâtre</i>	D. Méreuze	352
HEY GIRL ! <i>théâtre</i>	J. Chollet	353
HISTOIRE LITTÉRAIRE DU SENTIMENT RELIGIEUX EN FRANCE <i>livre</i>	C. Baladier	354
INGRES REVISITÉ <i>expositions</i>	B. Jobert	355
JEAN-CLAUDE MALGOIRE, 50 ANS DE MUSIQUE ET D'AVENTURE <i>livre</i>	M. Parouty	356
JEAN-LUC GODARD. UN CINÉASTE ESSAYISTE <i>exposition</i>	R. Bassan	357
JOHN HEARTFIELD. PHOTOMONTAGES POLITIQUES, 1930-1938 <i>exposition</i>	C. Vasseur	358
KAZIMIR MALEWICZ, LE PEINTRE ABSOLU <i>livre</i>	G. Maldonado	359
LADY CHATTERLEY <i>cinéma</i>	M. Estève	360
LES LUMIÈRES RADICALES. LA PHILOSOPHIE, SPINOZA ET LA NAISSANCE DE LA MODERNITÉ 1650-1750 <i>essai</i>	M. Lærke	362
LA MAISON DIEU. UNE HISTOIRE MONUMENTALE DE L'ÉGLISE AU MOYEN ÂGE <i>livre</i>	D. Sandron	362
LE MANUEL D'HISTOIRE FRANCO-ALLEMAND <i>livre</i>	É. François	363
LES MARCHANDS <i>théâtre</i>	D. Méreuze	364
LA MUSE PENSIVE. L'IMAGE DE L'INTELLECTUEL DANS L'ANTIQUITÉ <i>exposition</i>	M. Vasselmin	365
MUSIQUES, UNE ENCYCLOPÉDIE POUR LE XXI ^e SIÈCLE <i>livre</i>	G. Condé	366
NAISSANCE DE LA SOCIOLOGIE <i>livre</i>	C. Javeau	366
LA NOIX D'OR et LETTRES À MITA <i>livres</i>	P. Di Meo	367
L'ŒUVRE D'ART TOTALE À LA NAISSANCE DES AVANT-GARDES, 1908-1914 <i>livre</i>	P. Junod	368
ŒUVRES <i>livre</i>	M. P. Schmitt	369
ŒUVRES III <i>livre</i>	P.-Y. Pétillon	370
PARIAS URBAINS. GHETTO, BANLIEUES, ÉTAT <i>livre</i>	S. Wojcik	370
LES PAYS PAUVRES SONT-ILS CONDAMNÉS À LE RESTER ? <i>livre</i>	J. De Sousa	371
PÉROU DES INCAS <i>livre</i>	R. Acosta	371
LA PEUR. HISTOIRE D'UNE IDÉE POLITIQUE <i>livre</i>	S. Wojcik	373
PINCEAUX DE LUMIÈRE. DU MODÈLE AU VITRAIL <i>exposition</i>	F. Perrot	373
LA PUISSANCE DE LA PENSÉE <i>livre</i>	F. Wybrands	375
QUARTETT <i>théâtre</i>	D. Méreuze	375

TABLE DES MATIÈRES

THE QUEEN <i>cinéma</i>	B. Lemonnier	376	LA VÉRITÉ DANS L'ÉGLISE CATHOLIQUE. CONTESTATIONS ET RESTAURATION D'UN RÉGIME D'AUTORITÉ <i>livre</i>	É. Phélippeau	382
QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ? <i>livre</i>	O. Neveux	377	VIE ? OU THÉÂTRE ? CHARLOTTE SALOMON <i>exposition</i>	C. Vasseur	383
RAVEL <i>livre</i>	M. Parouty	378	VOLVER <i>cinéma</i>	F. Strauss	384
RENOUVEAU DU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS À PARIS <i>exposition</i>	B. Jobert	379	YVES BONNEFOY PENSEUR DE L'IMAGE, OU LES TRAVAUX DE ZEUXIS <i>livre</i>	F. Trémolières	385
LA SIGNIFICATION SOCIALE DE L'ARGENT <i>livre</i>	F. Lebaron	380			
SPLendeur DE VENISE, 1500-1600 <i>exposition</i>	B. Jobert	380			

Vies et portraits

► Les portraits

ABBAS (Mahmoud)	A. Signoles	389	MARTHALER (Christoph)	C. Triau	397
BRAGUE (Rémi)	J. de Gramont	390	MAURER (Ingo)	C. Fayolle	398
CHÁVEZ (Hugo)	F. Langue	391	MURAKAMI (Haruki)	A. Bayard-Sakai	399
DJEBAR (Assia)	A. Rice	392	PHELPS (Edmund)	F. Pichon-Mamère	400
GROMOV (Mikhaël)	A. Chambert-Loir	393	ROYAL (Ségolène)	F. Matonti	401
LACATON & VASSAL	S. Texier	394	SCHUMACHER (Michael)	P. Lagrue	402
LATOURE (Bruno)	P. Ragouet	395	YUNUS (Muhammad)	M. Godquin	403
MALICK (Terrence)	M. Cerisuelo	396	ZIDANE (Zinédine)	P. Lagrue	404

► Les vies

AÏGUI (Guennadi)	H. Mélat	406	DEVOS (Raymond)	D. Méreuze	419	IMAMURA (Shōhei)	M. Tessier	436
ALTMAN (Robert)	R. Prédal	406	ERTEGUN (Ahmet)	P. Breton	420	JORDAN (Armin)	A. Paris	437
ANANTA TOER (Pramoedya)	É. Naveau	407	ESTEBAN (Claude)	P. Vilar	421	KAPROW (Allan)	J. Donguy	438
APPEL (Karel)	H. Gauville	407	FABRE (Robert)	S. Berstein	422	KOSELLECK (Reinhart)	J. Hooek	439
ARNOLD (Malcolm)	A. Paris	408	FAIZANT (Jacques)	N. Feuerhahn	422	LEM (Stanislaw)	J. Jarzebski	439
BARBERA (Joseph)	B. Génin	409	FINLAY (Ian Hamilton)	C. Domino	423	LEYMARIE (Jean)	H. Lassalle	440
BASSAEV (Chamil)	C. Chiclet	410	FLEISCHER (Richard)	A. Garel	424	LIGETI (György)	J. Garrigues	441
BERNARD (Jean)	J.-L. Binet	410	FORD (Gerald)	M.-F. Toinet	425	LUTER (Claude)	P. Breton	442
BERTHELOT (Jean-Michel)	O. Martin	411	FORD (Glenn)	A. Garel	426	MAHFOUZ (Naguib)	L.-W. Deheuwels	442
BESSON (Benno)	J. Chollet	412	FOURNIER (Jean)	C.-A. Boyer	427	MANDOUZE (André)	J.-C. Petit	443
BETTENCOURT (Pierre)	P. Vilar	413	FRANK (Bernard)	J. Lecarme	428	MCLEAN (Jackie)	P. Breton	444
BIGNIER (Michel)	J. Villain	413	FREED (Leonard)	H. Le Goff	428	MERRIFIELD (Robert Bruce)	P. Laszlo	445
BOISSIEU DEAN DE LUIGNÉ DE (Alain)	C.-L. Foulon	414	FRIEDMAN (Milton)	J.-M. Daniel	429	MILOŠEVIĆ (Slobodan)	C. Chiclet	446
BOROWCZYK (Walerian)	R. Bassan	415	GALBRAITH (John Kenneth)	J.-M. Daniel	430	MOFFO (Anna)	A. Paris	446
BOUKOFF (Youri)	P. Breton	416	GANDILLAC (Maurice de)	A. Pons	431	NE'EMAN (Yuval)	B. Pire	447
BROWN (James)	G. Lipsitz	416	GEERTZ (Clifford)	T. Boissière	432	NEWMAN (Arnold)	H. Le Goff	448
CHAMBERLAIN (Owen)	B. Pire	417	GEORGE (Pierre)	J. Bastié	432	NOIRET (Philippe)	R. Chirat	449
CHOQUET (Gustave)	D. Aubin	417	GOULED APTIDON (Hassan)	M. Fontrier	433	O'DAY (Anita)	P. Breton	449
DALITZ (Richard)	B. Pire	418	GROSJEAN (Jean)	F. Trémolières	433	OURISSON (Guy)	P. Laszlo	450
DAVIS (Raymond)	B. Pire	418	HULTEN (Pontus)	M. Bouisset	434	PAIK (Nam June)	J.-P. Fargier	451
			HUSSEIN (Saddam)	F. Sellier	435	PALANCE (Jack)	A. Garel	451

TABLE DES MATIÈRES

PARKS (Gordon)	<i>H. Le Goff</i>	452	ROTELLA (Mimmo)	<i>M. Bouisset</i>	459	STRAWSON (Peter Frederick)	<i>J.-P. Cometti</i>	466
PÉPIN (Clermont)	<i>A. Pâris</i>	453	RUGOVA (Ibrahim)	<i>C. Chiclet</i>	460	STYRON (William)	<i>A. Bleikasten</i>	466
PINOCHET UGARTE (Augusto)	<i>O. Compagnon</i>	454	SCHMID (Daniel)	<i>D. Sauvaget</i>	461	TOURÉ (Ali Farka)	<i>É. Azoulay</i>	467
POLITKOVSKAÏA (Anna)	<i>E. Vidal</i>	455	SCHWARTZ (Melvin)	<i>B. Pire</i>	461	VALLI (Alida)	<i>J. A. Gili</i>	468
PONTECORVO (Gillo)	<i>J. A. Gili</i>	456	SCHWARZKOPF (Elisabeth)	<i>P. Breton</i>	462	VAN ALLEN (James)	<i>B. Pire</i>	469
POTIER (Pierre)	<i>P. Laszlo</i>	456	SERVAN-SCHREIBER (Jean-Jacques)	<i>S. Berstein</i>	463	VARNAY (Astrid)	<i>P. Breton</i>	470
PUSKAS (Ferenc)	<i>P. Lagrue</i>	457	SIMONEAU (Léopold)	<i>P. Breton</i>	464	VIDAL-NAQUET (Pierre)	<i>A. Schnapp</i>	471
REVEL (Jean-François)	<i>P. Rigoulot</i>	458	SPARK (Muriel)	<i>C. Jordis</i>	465	WEINGARTEN (Romain)	<i>D. Méreuze</i>	472
RIMITTI (Cheikha)	<i>É. Azoulay</i>	458	STEWART (Thomas)	<i>P. Breton</i>	465	ZINOVIEV (Alexandre)	<i>H. Mélat</i>	473

Repères biographiques	474
Table des auteurs	483
Index thématique d'Universalía 2003 à Universalía 2007	487
Index des noms de personnes d'Universalía 2003 à Universalía 2007	xxx