



# **Faire de la sociologie**

**Pierre Mercklé**

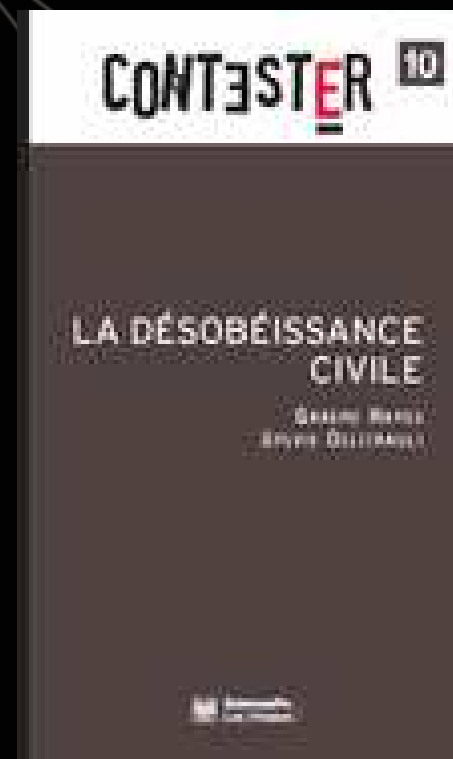
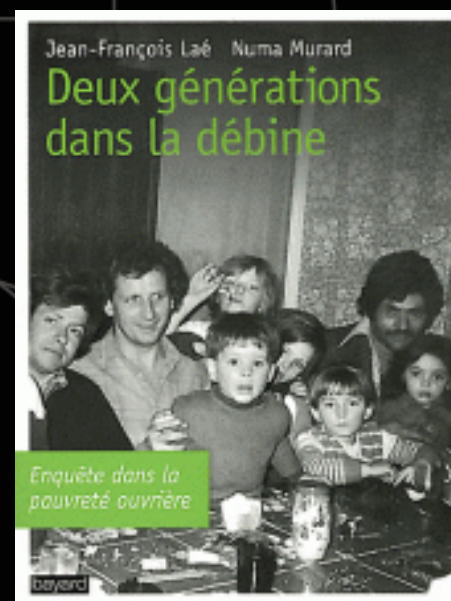
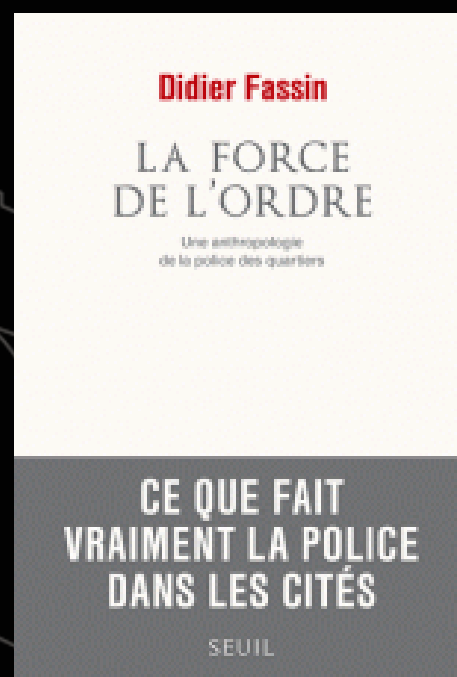
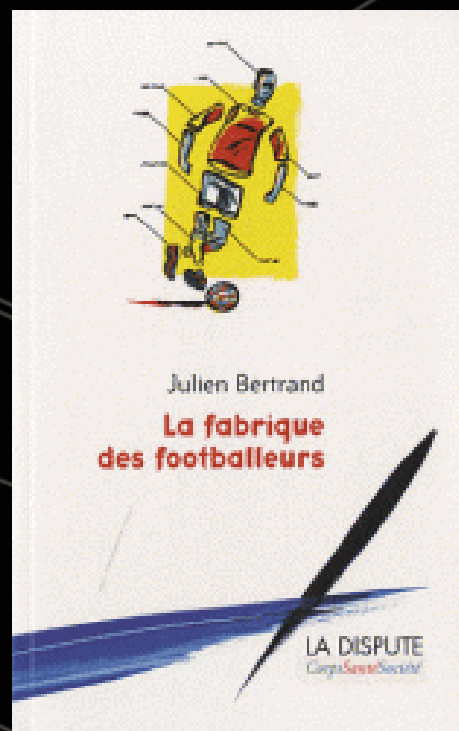
**ENS de Lyon / Centre Max Weber**

**Lyon / jeudi 22 novembre 2012**

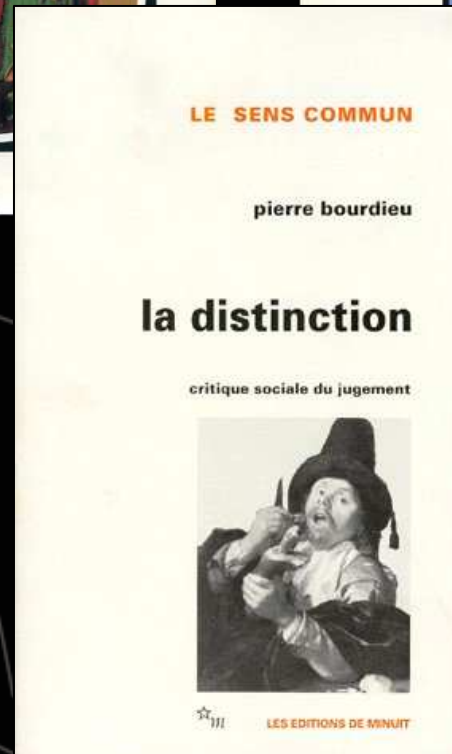
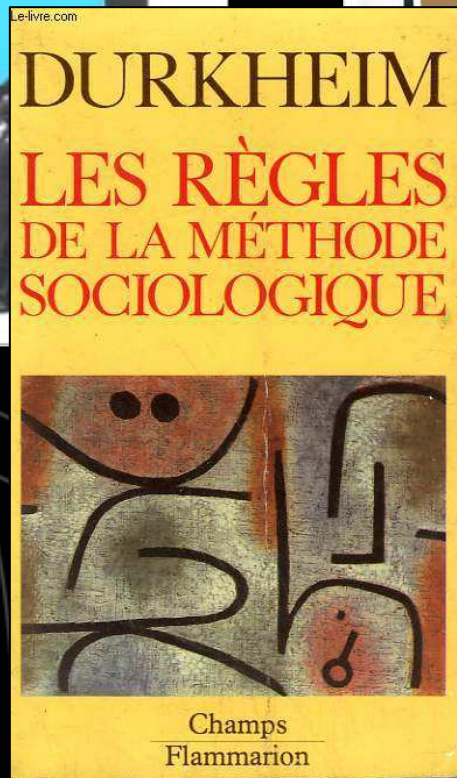
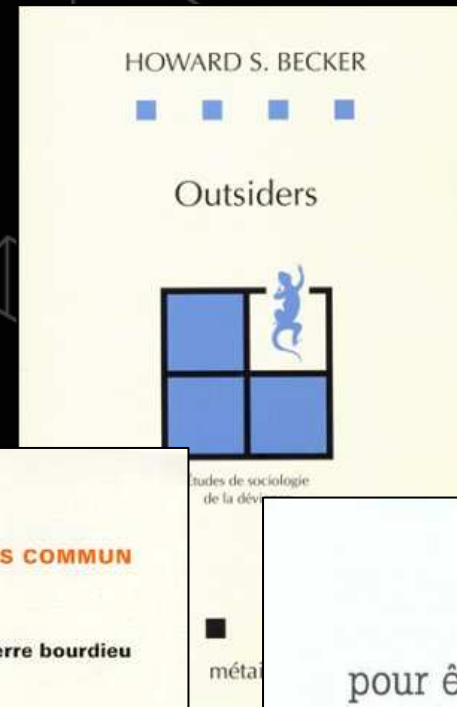
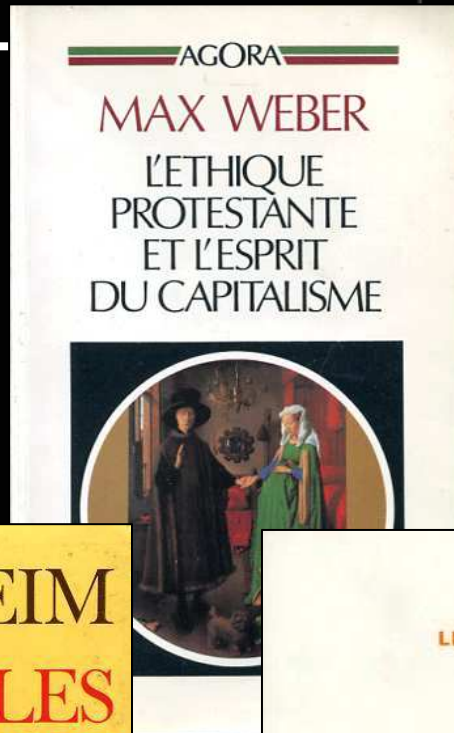
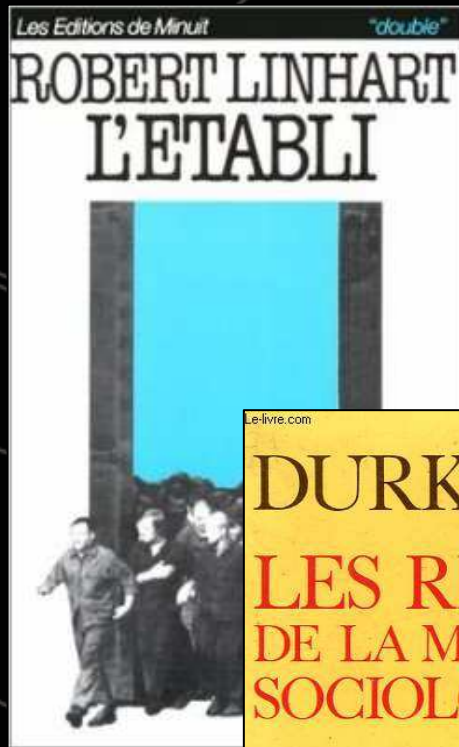
# La sélection 2012 de *Lectures*



# La sélection 2013 de *Lectures*



# Mes lectures



Pierre Mercklé 2012-2013

# Les « objets » de la sociologie

- Savoirs, travail, professions - Migrations et productions de l'altérité - Normes, déviances et réactions sociales - Sociologie de l'éducation et de la formation - Classes, inégalités, fragmentations - Politiques sociales, protection sociale et solidarités - Vieillesse, vieillissement et parcours de vie - Sociologie du militaire : sécurité, armées et société - Sociologie de l'urbain et des territoires - Sociologie de la connaissance - Sociologie de la consommation - Sociologie économique - Sociologie du droit et de la justice - Sociologie des arts et de la culture - Jeunesse, Ages de vie, Générations - Sociologie clinique - Gestion politique du corps et des populations - Sociologie des Relations Professionnelles - Santé, Médecine, Maladie et Handicap - Méthodes - Mouvements sociaux - Parcours de vie et dynamiques sociales - Travail, activité, technique - Genre, Classe, Race. Rapports sociaux et construction de l'altérité - Travail, organisations, emplois - Réseaux Sociaux - Sociologie des intellectuels et de l'expertise : savoirs et pouvoirs - Recherches en sciences sociales sur la sexualité - Sciences et techniques en société - Sociologie de la gestion - Sociologie du sport et des activités physiques - Sociologie des systèmes complexes - Famille, vie privée, vie publique - Sociologie politique - Sociologie de l'engagement, de la vie associative et du bénévolat - Théories et paradigmes sociologiques - Sociologie des médias - Sociologie de l'environnement et des risques - Identité - subjectivité - revendication - changement social - Sociologie des institutions - Corps, technique et société - Sociologie et religions

- <http://www.afs-socio.fr>

## Le prénom, une catégorie sociale ?

174 Augustin ont eu 8 ou plus au bac 2012. 8 % ont passé les oraux de rattrapage, 22 % ont eu entre 10 et 12 de moyenne, 35 % ont eu mention AB, 19 % ont obtenu la mention B, et 16 % la mention TB. D'autres prénoms ont le même profil : Augustin, Henri, ...

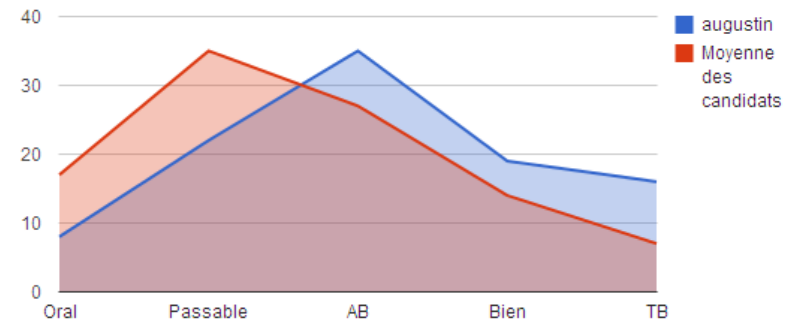


Le prénom n'est pas magique. Il ne favorise pas de lui-même un résultat plutôt qu'un autre. Le prénom est le reflet indirect de l'origine sociale. D'une année sur l'autre, les variations peuvent être importantes, surtout pour les prénoms peu fréquents (donnés à moins de 300 personnes). Exercez toujours votre esprit critique.

[Recommencer avec un autre prénom »](#)

[Pour en savoir plus »](#)

Résultats des « augustin » comparés aux autres candidats



## Le prénom, une catégorie sociale ?

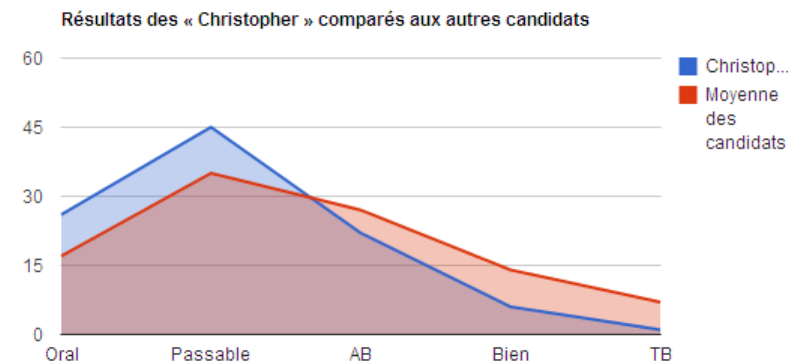
307 Christopher ont eu 8 ou plus au bac 2012. 26 % ont passé les oraux de rattrapage, 45 % ont eu entre 10 et 12 de moyenne, 22 % ont eu mention AB, 6 % ont obtenu la mention B, et 1 % la mention TB. D'autres prénoms ont le même profil : Christopher, Jordy, Fatoumata, Fatima, Ahmed, Hakim, Khadija, ...



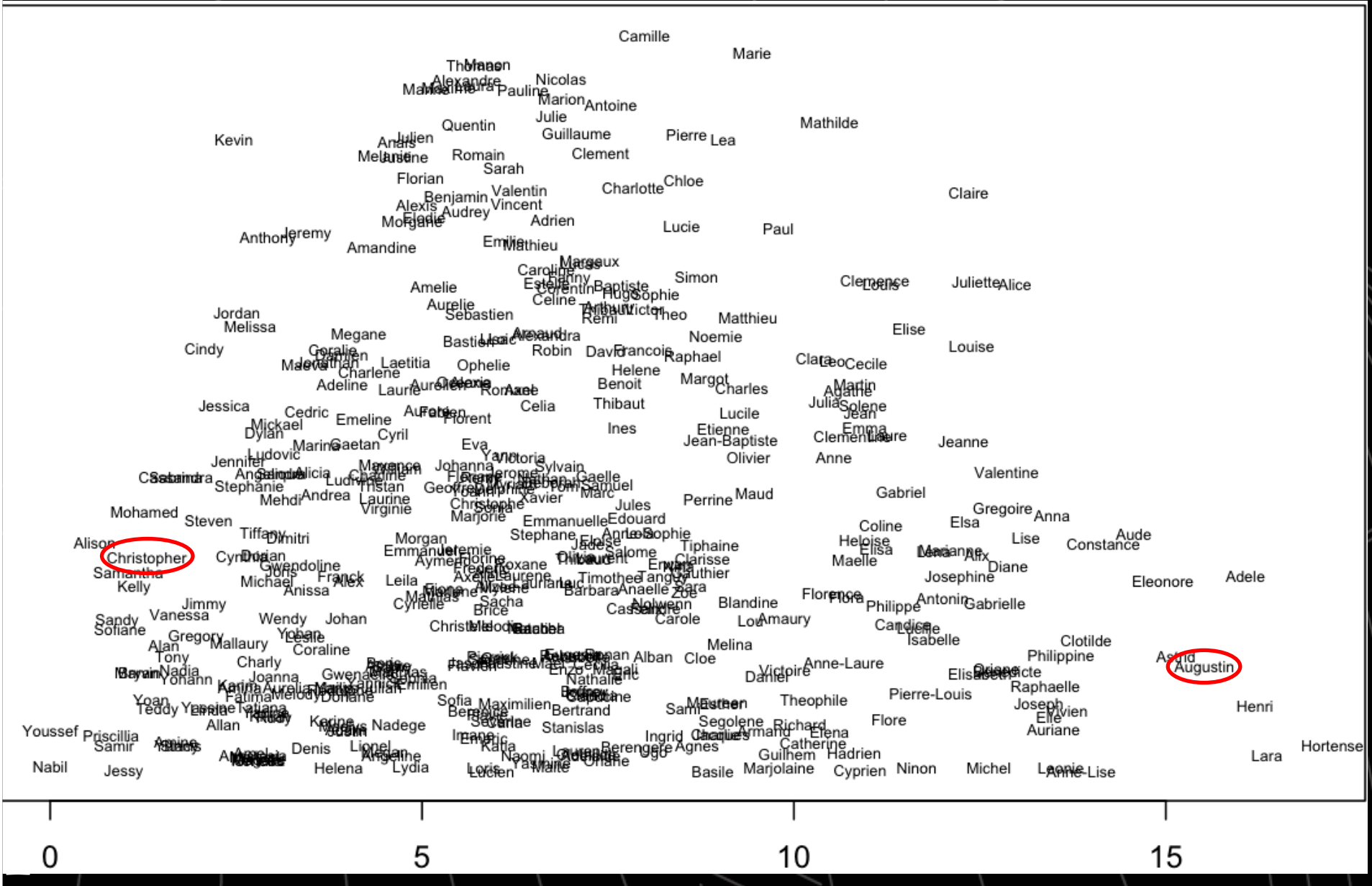
Le prénom n'est pas magique. Il ne favorise pas de lui-même un résultat plutôt qu'un autre. Le prénom est le reflet indirect de l'origine sociale. D'une année sur l'autre, les variations peuvent être importantes, surtout pour les prénoms peu fréquents (donnés à moins de 300 personnes). Exercez toujours votre esprit critique.

[Recommencer avec un autre prénom »](#)

[Pour en savoir plus »](#)



# Prénoms et mention TB au bac





**« Sans doute, il peut se faire que, m'y abandonnant sans réserve, je ne sente pas la pression qu'ils exercent sur moi. Mais elle s'accuse dès que j'essaie de lutter contre eux. Qu'un individu tente de s'opposer à l'une de ces manifestations collectives, et les sentiments qu'il nie se retournent contre lui. Or, si cette puissance de coercition externe s'affirme avec cette netteté dans les cas de résistance, c'est qu'elle existe, quoique inconsciente, dans les cas contraires ».**

Durkheim Emile (1894), *Les règles de la méthode sociologique*, Paris, Flammarion, coll. "Champs", rééd. 1988, préface de la 1<sup>ère</sup> édition, pp. 98-99

# Une table de mobilité sociale

PCS du père	PCS du fils						Total
	Agriculteurs exploitants	Artisans, commerçants, chefs d'entreprise	Cadres et professions intellectuelles supérieures	Professions intermédiaires	Employés	Ouvriers	
Agriculteurs exploitants	25%	8%	10%	15%	8%	35%	100%
Artisans, commerçants, chefs d'entreprise	2%	30%	22%	20%	7%	20%	100%
Cadres et professions intellectuelles supérieures	1%	11%	53%	21%	8%	7%	100%
Professions intermédiaires	1%	9%	35%	30%	10%	15%	100%
Employés	0%	7%	22%	32%	11%	27%	100%
Ouvriers	1%	9%	10%	24%	11%	46%	100%
Total	5%	11%	19%	23%	9%	32%	100%

Champ : hommes, actifs occupés ou anciens actifs occupés en mai 1993, âgés de 40 à 59 ans.

INSEE, Enquête FQP, 1993

Source : GOUX D., MAURIN E., « La mobilité sociale en France », *Données sociales 1996*, Paris, INSEE, pp. 310-316

# Un questionnaire sur les loisirs des adolescents

**Ce que tu as...**

**Q59 As-tu...**

	Non	Oui... tu le partages avec tes frères ou sœurs	Oui... au en es un pour toi tout seul
- Un poste de télévision réservé, pour toi et tes frères ou sœurs?	1 0	2 0	3 0
- Un baladeur réservé pour toi et tes frères ou sœurs?	1 0	2 0	3 0
- Un lecteur MP3 réservé pour toi et tes frères ou sœurs?	1 0	2 0	3 0
- Un ordinateur réservé pour toi et tes frères ou sœurs?	1 0	2 0	3 0

**Q60 As-tu également...**

	Non	Oui... de 1 à 14	Oui... de 15 à 29	Oui... de 30 à 99	Oui... 100 et plus
- des DVD, des cassettes vidéo réservés?	1 0	2 0	3 0	4 0	5 0
- des CD, des cassettes, des disques réservés?	1 0	2 0	3 0	4 0	5 0
- des livres réservés (en dehors des livres de cours)?	1 0	2 0	3 0	4 0	5 0
- des BD réservées?	1 0	2 0	3 0	4 0	5 0

**Q61 As-tu un téléphone portable?**

- Non 1 0 → Q63  
- Oui 2 0

**Q62 Et tu l'utilises pour ...**

- Téléphoner et envoyer des SMS 1 0  
- Prendre des photos 2 0  
- Ecouter de la musique 3 0  
- Aller sur Internet 4 0

**La bibliothèque**

**Q63 Depuis la rentrée de septembre, tu vas dans une bibliothèque ou une médiathèque (en dehors de celle de ton établissement scolaire)...**

- Jamais ou presque jamais 1 0 → Q67  
- 1, 2 ou 3 fois par mois 2 0  
- 1, 2 ou 3 fois par semaine 3 0  
- Tous les jours ou presque 4 0

**Q64 Tu vas à la bibliothèque ou à la médiathèque pour ...**

- Lire sur place ou emprunter des livres, magazines, revues 1 0  
- Ecouter sur place ou emprunter des CD, disques, cassettes 2 0  
- Regarder sur place ou emprunter des DVD, vidéos 3 0  
- Consulter sur place ou emprunter des Cédéroms 4 0  
- Faire tes devoirs 5 0  
- Rencontrer tes copains 6 0

**Q65 Tu y vas le plus souvent...**

- Seul(e) 1 0  
- Avec ton père 2 0  
- Avec ta mère 3 0  
- Avec tes frères et sœurs 4 0  
- Avec un ou des copains, copines 5 0  
- Avec d'autres personnes de ta famille 6 0  
- Avec d'autres personnes 7 0

**Q66 Es-tu inscrit(e) à une bibliothèque ou une médiathèque en dehors de celle de ton établissement scolaire?**

- Non 1 0  
- Oui 2 0

**Tes sorties**

**Q67 Es-tu déjà allé(e) au moins une fois...**

	Non	Oui... au cours de cette année scolaire	Oui... il y a plus longtemps
- Au cirque	1 0	2 0	3 0
- Dans un parc d'attraction	1 0	2 0	3 0
- Dans un zoo, un parc animalier, un aquarium	1 0	2 0	3 0
- Au cinéma	1 0	2 0	3 0
- Dans une discothèque	1 0	2 0	3 0
- À un match, une manifestation sportive	1 0	2 0	3 0
- Visiter un musée, un monument	1 0	2 0	3 0
- À un concert	1 0	2 0	3 0
- À un spectacle de danse, au théâtre, à l'opéra	1 0	2 0	3 0

**Q68 Si tu y es déjà allé(e), avec qui es-tu allé(e) la dernière fois? (tu peux cocher plusieurs cases)**

	Seul(e)	Avec ton père	Avec ta mère	Avec tes frères et sœurs	Avec une autre personne de ta famille	Avec un professeur	Avec un ou des copains, copines	Avec une autre personne
- Au cirque	1 0	2 0	3 0	4 0	5 0	6 0	7 0	8 0
- Dans un parc d'attraction	1 0	2 0	3 0	4 0	5 0	6 0	7 0	8 0
- Dans un zoo, un parc animalier, un aquarium	1 0	2 0	3 0	4 0	5 0	6 0	7 0	8 0
- Au cinéma	1 0	2 0	3 0	4 0	5 0	6 0	7 0	8 0
- Dans une discothèque	1 0	2 0	3 0	4 0	5 0	6 0	7 0	8 0
- À un match, une manifestation sportive	1 0	2 0	3 0	4 0	5 0	6 0	7 0	8 0
- Visiter un musée, un monument	1 0	2 0	3 0	4 0	5 0	6 0	7 0	8 0
- À un concert	1 0	2 0	3 0	4 0	5 0	6 0	7 0	8 0
- À un spectacle de danse, au théâtre, à l'opéra	1 0	2 0	3 0	4 0	5 0	6 0	7 0	8 0

Source : Octobre Sylvie, Détrez Christine, Mercklé Pierre et Berthomier Nathalie (2010), *L'enfance des loisirs. trajectoires communes et parcours individuels de la fin du primaire aux années lycée*, Paris, La Documentation française, coll. "Questions de culture"

# Le temps donné au musée







Diplôme	Temps moyen	Inférieur à 29'	Entre 30' et 47'	Supérieur à 48'	Total
Inf. Bac.	41'16	23%	<b>51%</b>	26%	100%
Bac. à Bac. +3	<b>43'28</b>	28%	39%	<b>33%</b>	100%
Bac. +4 et +	38'08	<b>40%</b>	36%	24%	100%
Ensemble	40'54	31%	41%	28%	100%

Source : Passeron Jean-Claude et Pedler Emmanuel (1991), *Le temps donné aux tableaux : compte rendu d'une enquête au musée Granet*, Marseille, IMEREC, 150 p.

# Le temps donné aux tableaux

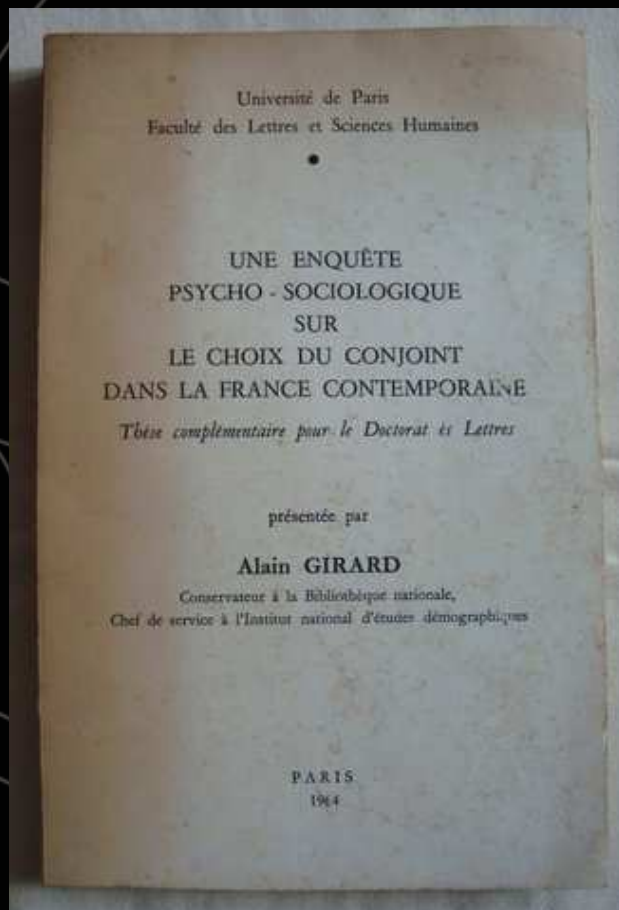


ENS DE LYON

Tableau	Temps moyen	Diplôme inférieur	Diplôme moyen	Diplôme supérieur
 Reveil (9)	23'6 (rang 1)	<b>25'9</b>	24'0	21'4
 Granet (5)	18'8 (rang 2)	<b>24'1</b>	20'9	13'2
 Cézanne (22)	15'2 (rang 3)	10'2	<b>17'6</b>	<b>16'0</b>
 Cézanne (31)	13'9 (rang 4)	13'8	<b>16'0</b>	11'7
 Cézanne (21)	13'6 (rang 5)	7'0	<b>20'2</b>	11'5
 Cézanne (23)	13'3 (rang 6)	7'9	<b>17'1</b>	13'1

Pierre Mercklé 2012-2013

# Refaire le choix du conjoint



# Refaire le choix du conjoint

En % en ligne

Génération 1920-25		Agricultrice	Indépendante	Cadre	Profession intermédiaire	Employée	Ouvrière	Sans profession *	Total
CSP conjointe	CSP conjoint								
Agriculteur		78,7	3,5	0,2	1,1	3,8	2,3	10,3	100,0
Indépendant		2,7	41,8	2,4	6,4	22,5	9,1	15,1	100,0
Cadre		0,7	4,3	11,5	22,1	31,5	5,3	24,6	100,0
Profession intermédiaire		1,7	5,8	2,3	18,0	37,9	16,5	17,7	100,0
Employé		2,6	4,1	0,9	8,4	45,7	17,8	20,4	100,0
Ouvrier		3,9	3,5	0,5	3,3	36,6	31,0	21,2	100,0
Sans profession		6,3	3,6	1,1	7,8	23,3	11,3	46,6	100,0
<b>Total</b>		<b>12,5</b>	<b>8,4</b>	<b>2,3</b>	<b>8,8</b>	<b>31,2</b>	<b>17,6</b>	<b>19,1</b>	<b>100,0</b>

Génération 1950-55		Agricultrice	Indépendante	Cadre	Profession intermédiaire	Employée	Ouvrière	Sans profession *	Total
CSP conjointe	CSP conjoint								
Agriculteur		51,4	1,9	1,6	10,2	22,9	7,5	4,6	100,0
Indépendant		0,5	28,3	4,3	13,1	37,6	9,9	6,2	100,0
Cadre		0,2	2,5	24,3	33,9	31,5	2,9	4,7	100,0
Profession intermédiaire		0,3	2,5	5,2	27,5	49,6	11,3	3,6	100,0
Employé		0,4	2,1	2,0	14,5	61,0	14,2	5,8	100,0
Ouvrier		0,6	1,6	0,7	7,5	48,1	30,4	11,0	100,0
Sans profession		1,6	4,2	4,2	17,4	37,4	19,1	16,2	100,0
<b>Total</b>		<b>2,3</b>	<b>4,7</b>	<b>6,0</b>	<b>17,6</b>	<b>45,1</b>	<b>17,1</b>	<b>7,1</b>	<b>100,0</b>

\* Personnes n'ayant jamais eu d'activité professionnelle à la date de l'enquête. Source : Enquêtes Emploi (1969-2000), enquêtes obtenues auprès du LASMAS-IDL/IRESO.

# Deux générations de pauvres

Jean-François Laé

Numa Murard

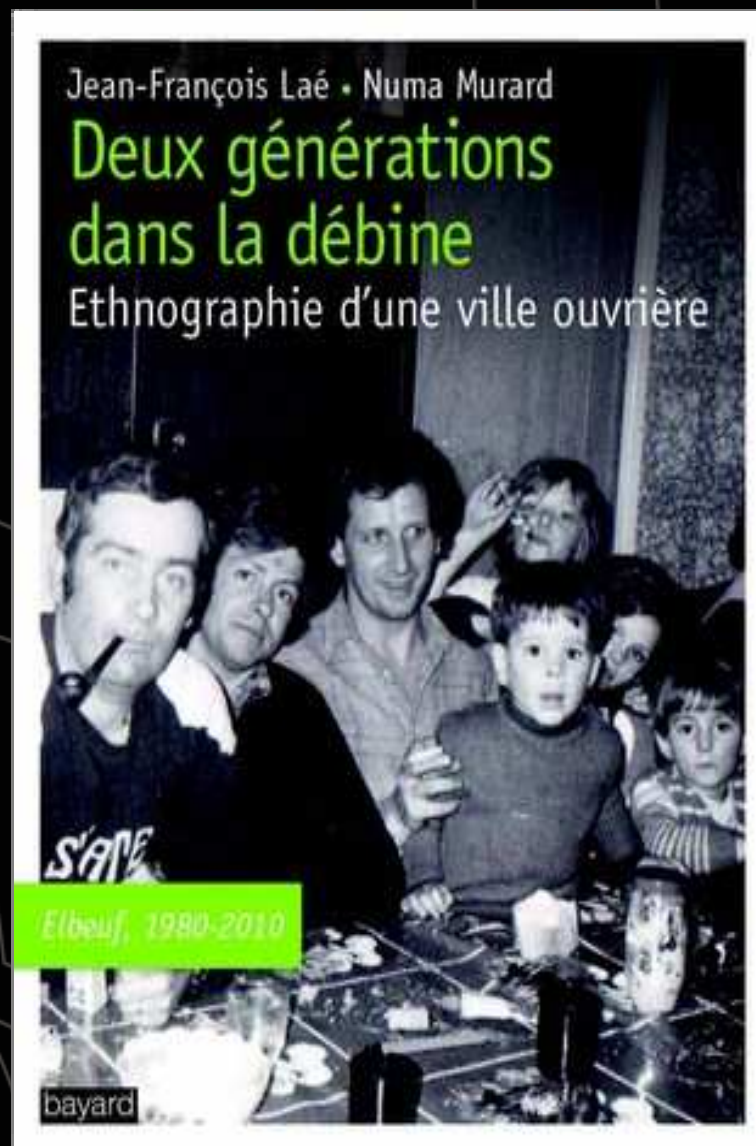
## L'argent des pauvres

La vie quotidienne  
en cité de transit

Seuil



# Deux générations de pauvres



Pierre Mercklé 2012-2013

# Refaire les enquêtes sur les pratiques culturelles

Sur 100 personnes de chaque groupe (CSP du chef de ménage)	Sont allés au cours des 12 derniers mois											
	Musée				Concert de musique classique				Salle de cinéma			
	1973	1981	1989	1997	1973	1981	1989	1997	1973	1981	1989	1997
Agriculteurs	17	19	22	23	4	5	4	3	39	36	31	32
Patrons industrie et commerce	28	32	32	34	7	7	8	7	76	60	52	59
Cadres supérieurs et professions libérales	56	60	61	65	22	25	31	27	82	81	82	82
Cadres moyens	48	49	43	46	12	13	14	11	90	76	70	72
Employés	34	33	30	34	7	9	7	6	78	64	62	61
Ouvriers	25	24	23	24	4	4	4	4	78	55	46	44

Source :

Donnat Olivier (1999), "La stratification sociale des pratiques culturelles et son evolution 1973-1997", *Revue Française de Sociologie*, vol. 40, n° 1, janvier-mars, pp. 115

# Je ne fais pas partie de la statistique !

*Nassim m'explique, à la fin de sa classe de première B (section économique et sociale), son refus du « déterminisme sociologique » qui tend à exclure des enfants d'ouvriers comme lui de toute perspective de promotion sociale :*

Les fils d'ouvriers, statistiquement, c'est vrai qu'ils sont dans les lycées professionnels... Mais moi je n'en fais pas partie, je suis dans l'autre partie. Moi, je suis pas dans la statistique... Mais j'admets que c'est vrai, j'admets les statistiques... Quand même, c'est pas des conneries, mais personnellement, je dis que ça, c'est bête... (*Réfléchissant.*) Moi, je dis non : je ne fais pas partie de la statistique !... Même si je respecte la statistique ! Parce qu'elle est majoritaire, je la respecte, je dirai pas que c'est pas vrai dans la vie, mais, pour moi, dans ma tête, c'est pas vrai... Vous comprenez la nuance !...

**Stéphane Beaud, *80% au bac... et après ? Les enfants de la démocratisation scolaire*, Paris, La Découverte, 2002, p. 39**

Mais, de ce que nous proposons avant tout d'étudier la réalité,  
il ne s'ensuit pas que nous renoncions à l'améliorer. (...)

Nous estimerions que

**nos recherches ne méritent pas**

**une heure de peine**

**si elles ne devaient avoir qu'un intérêt spéculatif.**

Si nous séparons avec soin les problèmes théoriques des  
problèmes pratiques, ce n'est pas pour négliger ces derniers :  
c'est, au contraire, pour nous mettre en état de mieux les résoudre

Durkheim Emile (1893), *De la division du travail social. Etude sur  
l'organisation des sociétés supérieures*, « Préface »