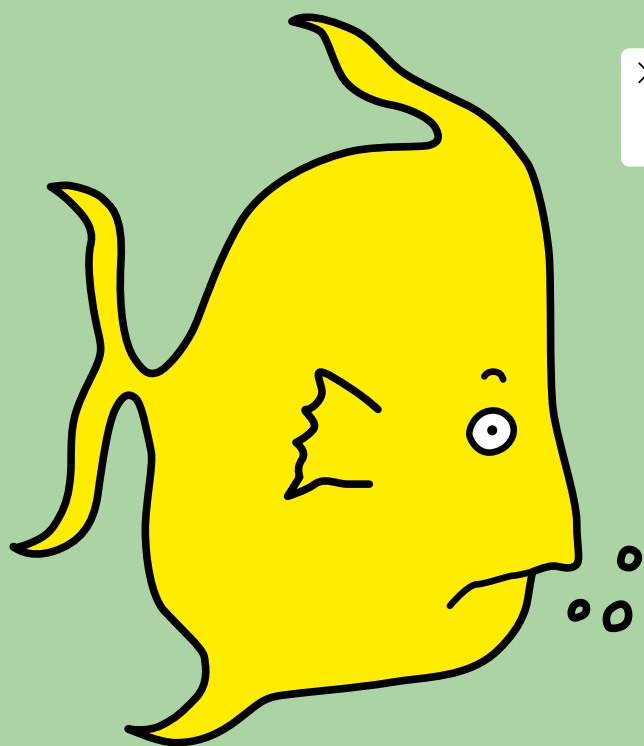
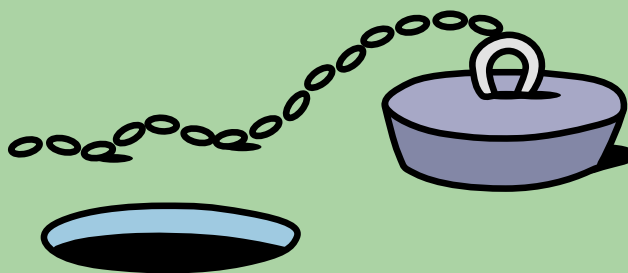




× Prendre le temps
des questions

× Accepter
la confrontation



× Imaginer
des solutions

16 > 29 nov 2015

Mode d'×emploi

UN FESTIVAL DES IDÉES
débat, spectacles, foire aux savoirs

DANS TOUTE LA RÉGION RHÔNE-ALPES

www.festival-modedemploi.net

VillaGillet
Recherches contemporaines Lyon / Rhône-Alpes

LES SUBSTANCES



Rhône-Alpes 

GRANDLYON
la métropole

MODE D'EMPLOI : UN FESTIVAL DES IDÉES EST ORGANISÉ PAR LA VILLA GILLET EN CORÉALISATION AVEC LES SUBSTANCES.
AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, DU CENTRE NATIONAL DU LIVRE, DE LA RÉGION RHÔNE-ALPES ET DE LA MÉTROPOLÉ DE LYON.

Mode d'emploi, ce sont...



des débats publics



les participations actives des élèves,
des lycéens, des étudiants



des événements dans les bibliothèques,
les médiathèques, les librairies...



des rencontres pour les professionnels
et les associations



une foire aux savoirs



des spectacles en **Live**
imaginés et produits par
Les Subsistances

Bons baisers de Huntingtonland du Collectif Dingdingdong (*Mode d'emploi* 2014)

VillaGillet

Recherches contemporaines Lyon / Rhône-Alpes

Créée en 1987, la Villa Gillet s'intéresse à toutes les formes de culture : littérature, sciences humaines, politiques et sociales, philosophie, histoire... Elle propose une approche vivante des savoirs à travers les rencontres publiques qu'elle organise toute l'année.

Depuis 2007, les **Assises Internationales du Roman**, co-conçues avec *Le Monde*, en partenariat avec France Inter et en coréalisation avec Les Subsistances, réunissent à Lyon et en Rhône-Alpes des écrivains du monde entier. Chaque mois de mai, le festival propose ainsi une semaine de débats, lectures et tables rondes.

En 2012, la Villa Gillet crée **Mode d'emploi : un festival des idées**, qui a lieu chaque année fin novembre.

→ www.villagillet.net

LES SUBSISTANCES

Depuis 2003, le Laboratoire international de création artistique se dédie au spectacle vivant : danse, théâtre, cirque et musique. Les Subsistances accompagnent les artistes et leur offrent un outil de travail en les accueillant en résidence pour créer leurs nouvelles pièces et en les suivant activement dans ce processus. Tout le long de l'année, de nombreux rendez-vous sont proposés au public : rencontres avec les artistes en pleine création, répétitions publiques, ateliers de pratique, spectacles et festivals...

→ www.les-subs.com

Un mode d'emploi pour **Mode d'emploi** :

des débats pour tous

**Qu'y a-t-il après la démocratie ? Les images peuvent-elles tuer ?
La ville de demain sera-t-elle verte ? Comment expliquer l'inconscient
à mon petit-fils ? À quoi ressemblerait une carte mondiale du goût ?
Où va la Russie de Vladimir Poutine ? Quelle place pour la religion
dans l'espace urbain ? Comment vivent les morts ? ...**

Quelques questions, parmi tant d'autres, que la quatrième édition de *Mode d'emploi* vous invite à découvrir et explorer avec des artistes, des acteurs de la vie publique et des chercheurs venus d'Inde, de Turquie, du Canada, du Sénégal, d'Allemagne, de Biélorussie, d'Italie, des Pays-Bas, d'Ukraine, des États-Unis et d'ailleurs. Issus de disciplines aussi variées que la sociologie, l'architecture, la géographie, les sciences politiques, la psychanalyse, la théologie, le journalisme, la philosophie ou encore la physique, ils partagent ces questions avec vous.

14 jours de festival

Retrouvez le calendrier jour par jour de tous les débats, spectacles, cartes blanches à la fin du programme pp. 52 à 55.

4 formats

● DÉBATS

Des rencontres publiques gratuites pour tous : deux semaines de rendez-vous avec les idées !

● SPECTACLES

Un week-end de spectacles aux Substances, pour trouver le mode d'emploi avec le corps autant qu'avec la tête.

● CARTES BLANCHES

Des rendez-vous imaginés avec les partenaires de *Mode d'emploi*, pour rencontrer les invités du festival dans les cinémas, bibliothèques, médiathèques, musées, librairies et universités de Rhône-Alpes.

● FOIRE AUX SAVOIRS

20 minutes pour faire le point sur une idée, un sujet ou une technique avec un spécialiste ou un amateur passionné.

Les week-ends :

samedi 17 octobre à Saint-Fons (en avant-première du festival)

samedi 21 - dimanche 22 / samedi 28 - dimanche 29 novembre à Lyon

des invités

DES PENSEURS

Mode d'emploi réunit ceux qui nous permettent de comprendre et de découvrir le monde d'aujourd'hui : historiens, sociologues, anthropologues, politologues, philosophes...

DES ACTEURS DE LA VIE PUBLIQUE

Mode d'emploi rassemble des gens qui font bouger le monde d'aujourd'hui : responsables politiques, militants, journalistes, magistrats...

DES ARTISTES

Parce que les artistes se sont toujours emparés des questions de société pour les traduire en musique et en mouvement.



Mode d'emploi sur la toile !

> Toute la programmation, des ressources sur les thèmes et les invités sur

www.festival-modeemploi.net

> Dès le 12 octobre, retrouvez chaque jour un texte d'un invité sur le Huffington Post

> Pendant le festival, retrouvez des textes des invités sur liberation.fr, bibliobs.nouvelobs.com et sur philomag.com

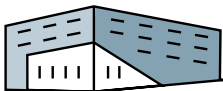


L'Obs

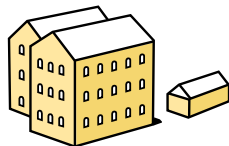
BibliObs

philosophie
MAGAZINE

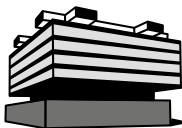
Lyon



HÔTEL DE RÉGION



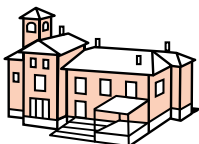
LES SUBSTANCES



HÔTEL DE LA MÉTROPOLE DE LYON



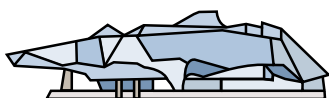
CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON



VILLA GILLET



THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE



MUSÉE DES CONFLUENCES



UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3
SCIENCES PO LYON
UNIVERSITÉ DE LYON

une région

LA RÉGION RHÔNE-ALPES

Mode d'emploi vous donne rendez-vous près de chez vous !

Des débats et des rencontres dans de nombreuses villes de Rhône-Alpes.



un grand chantier éducatif et citoyen en Rhône-Alpes

LA PHILOSOPHIE POUR LES PETITS

Parce que la philosophie n'est pas que pour les grands, les écoliers et collégiens du Rhône travaillent ensemble, toute l'année, autour du thème « habiter », en dialogue avec un philosophe.

DÉBAT 2.0

Les étudiants, les lycéens et apprentis de l'académie publient leurs analyses sur www.villavoice.fr : une manière connectée de devenir les citoyens de demain.

ENTRER DANS LE DIALOGUE

Les étudiants de la région animent des rencontres, organisent certains événements du festival, participent à des ateliers avec les invités : pour que *Mode d'emploi* soit le lieu de tous les échanges.

RENCONTRER LES CHERCHEURS DE LA RÉGION

Mode d'emploi fait découvrir au grand public les travaux des chercheurs de Rhône-Alpes.

En partenariat avec l'Université de Lyon, avec les universités Claude Bernard Lyon 1, Lumière Lyon 2, Jean Moulin Lyon 3, Jean Monnet Saint-Étienne, Stendhal Grenoble 3, Pierre Mendès-France Grenoble, mais aussi avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon (ENSAL), l'École nationale des travaux publics de l'État (ENTPE), l'Institut Français de l'Éducation (IFÉ), l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB), Sciences Po Lyon, Sciences Po Grenoble, l'ENS Lyon, l'Université Savoie Mont Blanc.

Une initiative citoyenne

« Ce n'est pas le doute qui rend fou, disait Nietzsche, mais la certitude ». À rebours des dogmatismes, le festival *Mode d'emploi*, conçu par la Villa Gillet, contribue à interroger le monde actuel, à bâtir des hypothèses et à élargir le champ des savoirs.

Au croisement des sciences humaines et sociales, de la philosophie, des arts, du théâtre et du cirque, il fait de la Région Rhône-Alpes un lieu d'échange et de débat. L'espace d'une quinzaine de jours, enseignants, chercheurs, penseurs, créateurs, performeurs, acteurs de la vie publique interrogent avec nous le monde contemporain, et les problématiques de nos sociétés. Parce qu'il dépasse les clivages traditionnels entre la pensée et les arts, entre la théorie et la pratique, *Mode d'emploi* incite à imaginer des passerelles entre les disciplines. Performance, théâtre, cirque viennent prolonger les débats, et ajoutent un regard artistique au regard des sciences humaines et sociales.

Je salue le soutien qu'apportent la Métropole de Lyon et la Région Rhône-Alpes, aux côtés du Centre national du livre et du ministère de la Culture et de la Communication, à ce lieu d'expression, de rencontre et de confrontation : il offre aux sciences humaines et sociales un espace de résonance précieux et tout l'éclat qu'elles méritent.

Fleur Pellerin

Ministre de la Culture et de la Communication

***Mode d'emploi* : « Au choc des idées jaillit la lumière » (Nicolas Boileau)**

Mode d'emploi est avant toute chose une invitation : une invitation à regarder, à écouter, à réfléchir, à débattre. Alors que l'obscurantisme, la démagogie et le populisme tentent d'écraser toute forme d'esprit critique, nous avons un devoir collectif : nous donner les moyens de penser notre société, son fonctionnement, son avenir. Cette exigence est essentielle, elle est vitale même. Dans toute la Région, *Mode d'emploi* nous propose pour la quatrième année consécutive des outils pour penser le monde. Notre époque a besoin d'imagination, d'audace, d'idées neuves et de débats fertiles pour répondre aux défis qui l'assaillent. Débattre, c'est avancer, c'est faire vivre notre ambition démocratique et républicaine. C'est sortir de l'état de tutelle dans lequel le conformisme voudrait nous enfermer. C'est une respiration essentielle pour faire vivre l'idée de progrès et contribuer au perfectionnement moral, intellectuel et social.

Mode d'emploi est devenu un formidable antidote à la superficialité de notre temps.

Deux semaines durant, *Mode d'emploi* nous offre une respiration pour approfondir ce que nous sommes. C'est une chance, saisissons-la !

Le Président du Conseil régional Rhône-Alpes



Penser ensemble les défis de demain, c'est ce que nous proposent Guy Walter et la Villa Gillet, avec cette 4^e édition du festival *Mode d'emploi*.

Mode d'emploi, ce sont deux semaines de débats et d'échanges qui vont rassembler différentes personnalités (philosophes, sociologues, artistes, écrivains) autour de questions de société. La démocratie et ses usages, la citoyenneté et l'éducation, habiter la ville : tous ces sujets seront l'occasion de formuler des questionnements, poser des problèmes, tenter d'apporter des réponses tous ensemble. Des rencontres professionnelles, des animations en bibliothèques et en librairies, des projets éducatifs et de médiation associant de jeunes publics, des spectacles enfin feront de notre faculté de dialogue un outil fécond pour rendre justice à nos valeurs humanistes, d'écoute, de partage, et de tolérance, plus essentielles que jamais.

« Que pourrait-il advenir qui ne naîtrait pas de nous-mêmes ? » s'interrogeait André Gide. *Mode d'emploi*, c'est l'occasion de puiser dans notre ambition de vivre ensemble les clés de notre devenir commun. Que cette édition soit riche d'échanges et porte le souffle de grandes idées.

Gérard Collomb

Sénateur-Maire de Lyon, Président de la Métropole de Lyon

Nous avons créé le festival *Mode d'emploi* parce que nous pensions que le désir du public de découvrir les questions travaillées par les sciences sociales et la philosophie était réel.

Au moment d'ouvrir cette 4^e édition, nous en avons désormais la certitude : l'appétit de connaissance du plus grand nombre est vif et concerne tous les sujets, même les plus abstraits en apparence. C'est ainsi qu'on peut expliquer le succès des tables rondes et débats que nous avons pu organiser depuis 2012. Nos concitoyens veulent comprendre le monde dans lequel ils vivent et agissent, veulent disputer des grands enjeux contemporains et pour cela ils recherchent non pas la facilité des pensées toutes faites et des dogmes mais la confrontation à la pensée, y compris la plus austère.

Mode d'emploi est un démenti à tous ceux qui croient que la réflexion ne concerne qu'une élite : ce festival témoigne que le savoir est l'apanage de chaque individu qui accepte de s'y confronter et de s'en voir troublé, dérangé et qu'il est encore plus joyeux lorsqu'on le partage. C'est à cette jouissance du gai savoir que *Mode d'emploi* vous invite, une fois encore.

Guy Walter

Directeur de la Villa Gillet

Michel Lussault

Géographe, Université de Lyon, directeur associé de *Mode d'emploi*

Comité d'Honneur

Nicolas Baverez / France

Avocat, essayiste et membre du comité directeur de la revue *Commentaire*.

Craig Calhoun / États-Unis

Sociologue, directeur de la London School of Economics and Political Science.

Hélène Cixous / France

Écrivain, Professeur émérite à l'Université Paris 8, dramaturge (Théâtre du Soleil).

Mireille Delmas-Marty / France

Juriste, professeur de droit, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, professeur honoraire au Collège de France.

Souleymane Bachir Diagne / Sénégal, États-Unis

Philosophe, professeur aux départements de français et de philosophie de Columbia University (New York).

Claudie Haigneré / France

Astronaute, ancien ministre, conseiller auprès du Directeur Général de l'ESA (European Space Agency), présidente du conseil scientifique de la chaire « L'Humain au défi du Numérique » du Collège des Bernardins.

Hidetaka Ishida / Japon

Philosophe et sémiologue des médias, professeur à l'Université de Tokyo.

Randall Kennedy / États-Unis

Juriste, professeur de droit à Harvard University.

Alain Peyraube / France

Linguiste et sinologue, CNRS et EHESS, directeur du Collegium de Lyon.

Richard Sennett / États-Unis

Sociologue et historien, professeur à la London School of Economics et à New York University (NYU).



Le Centre national du livre, premier soutien des manifestations littéraires

Le CNL attribue à nouveau son soutien
au festival **Mode d'emploi**,
au titre de la commission
« Vie littéraire »

Les aides à l'organisation de manifestations littéraires du CNL
reconnaissent la qualité et l'envergure des manifestations
centrées sur la relation entre le livre, l'auteur et son public.



Établissement public administratif
du ministère de la Culture et
de la Communication,
le CNL a pour mission de soutenir
l'industrie, le commerce et
le monde du livre en France et à l'étranger.
Il constitue également un lieu d'accueil,
d'information, de médiation et d'échange
pour tous les métiers et les acteurs de la
chaîne du livre.

Suivez l'actualité du CNL sur  @LeCNL et 
www.centrenationaldulivre.fr

Avant-première

AVANT-PREMIÈRE + CONFÉRENCE DE PRESSE

PARIS

× Voir et savoir. Saison 3 : la sociologie

JEUDI 12 NOVEMBRE / 19H30
CENTRE NATIONAL DU LIVRE (PARIS)

**Rencontre précédée à 18H30 d'une
présentation du programme du festival
et d'une conférence de presse.**

→ **Centre national du livre**
53 rue de Verneuil - Paris 7^e
Métro Solférino (ligne 12)
GRATUIT SUR RÉSERVATION
01 49 54 68 65
rsvp@centrenationaldulivre.fr
www.centrenationaldulivre.fr

En partenariat avec l'Institut national
de l'audiovisuel (Ina)



Après avoir mis à l'honneur la philosophie en 2013 et l'histoire en 2014, Voir et Savoir vous donne cette année rendez-vous avec la sociologie.

Sur un grand écran, quelques-uns des penseurs qui ont marqué le XX^e siècle nous parlent de leur métier. Ils nous livrent leurs réflexions sur leur discipline et partagent leurs doutes, leurs passions, leurs colères parfois. Sur scène, Alain Touraine regarde et commente librement ces propos rarement entendus, trouvés dans la mine d'or que constituent les images d'archives de l'Institut national de l'audiovisuel.

Animé par :
CAROLINE BROUÉ
Productrice de « La Grande Table »
sur *France Culture*

Avec :
ALAIN TOURAINE (France), sociologue,
directeur d'études à l'École des Hautes Études
en Sciences Sociales.
> *Nous, sujets humains* (Seuil, 2015)

+++
**LE DISPOSITIF, ITINÉRANT DURANT TOUT LE FESTIVAL,
SERA REPRIS 3 FOIS EN RHÔNE-ALPES :**

MERCREDI 18 NOVEMBRE / 17H30
SCIENCES PO GRENOBLE / AMPHI C

GRENOBLE

Sciences Po Grenoble, la Maison des
Sciences de l'Homme-Alpes et le
Printemps du Livre de Grenoble invitent
PIERRE LASCOUMES (FR),
sociologue et juriste (biographie p.16).

Entrée libre dans la limite des places disponibles
→ **Sciences Po Grenoble**
Avenue Centrale - 38400 Saint-Martin-d'Hères
04 76 82 60 00 / www.sciencespo-grenoble.fr



JEUDI 19 NOVEMBRE / 12H30
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LA PART-DIEU

LYON

Avec : **BERNARD LAHIRE** (FR),
sociologue

Entrée libre dans la limite des places disponibles
→ **Bibliothèque de la Part-Dieu**
30 boulevard Vivier Merle - Lyon 3^e
04 78 62 18 00 / www.bm-lyon.fr

SAMEDI 28 NOVEMBRE / 11H
CINÉMA COMŒDIA

LYON

Avec : **PHILIPPE CORCUFF** (FR),
sociologue

Les tarifs sont les mêmes que pour une séance
de cinéma.
→ **Cinéma Comœdia**
13 avenue Berthelot - Lyon 7^e
04 26 99 45 00 / www.cinema-comoedia.com

COMEDIA

INA Créé en 1975, l'Institut national de l'audiovisuel, entreprise culturelle publique, collecte et conserve 80 ans de fonds radiophoniques et 70 ans de programmes de télévision qui fondent notre mémoire collective. Il les valorise et leur donne sens pour les partager avec le plus large public en France et à l'étranger. Ses images et ses sons sont accessibles, pour partie, sur son site grand public ina.fr et dans leur totalité, dans ses centres de consultation Ina THEQUE au titre du dépôt légal. Ils sont aussi mis au service de la production et de la diffusion de programmes, de l'édition, de l'éducation par l'image et de l'animation culturelle.

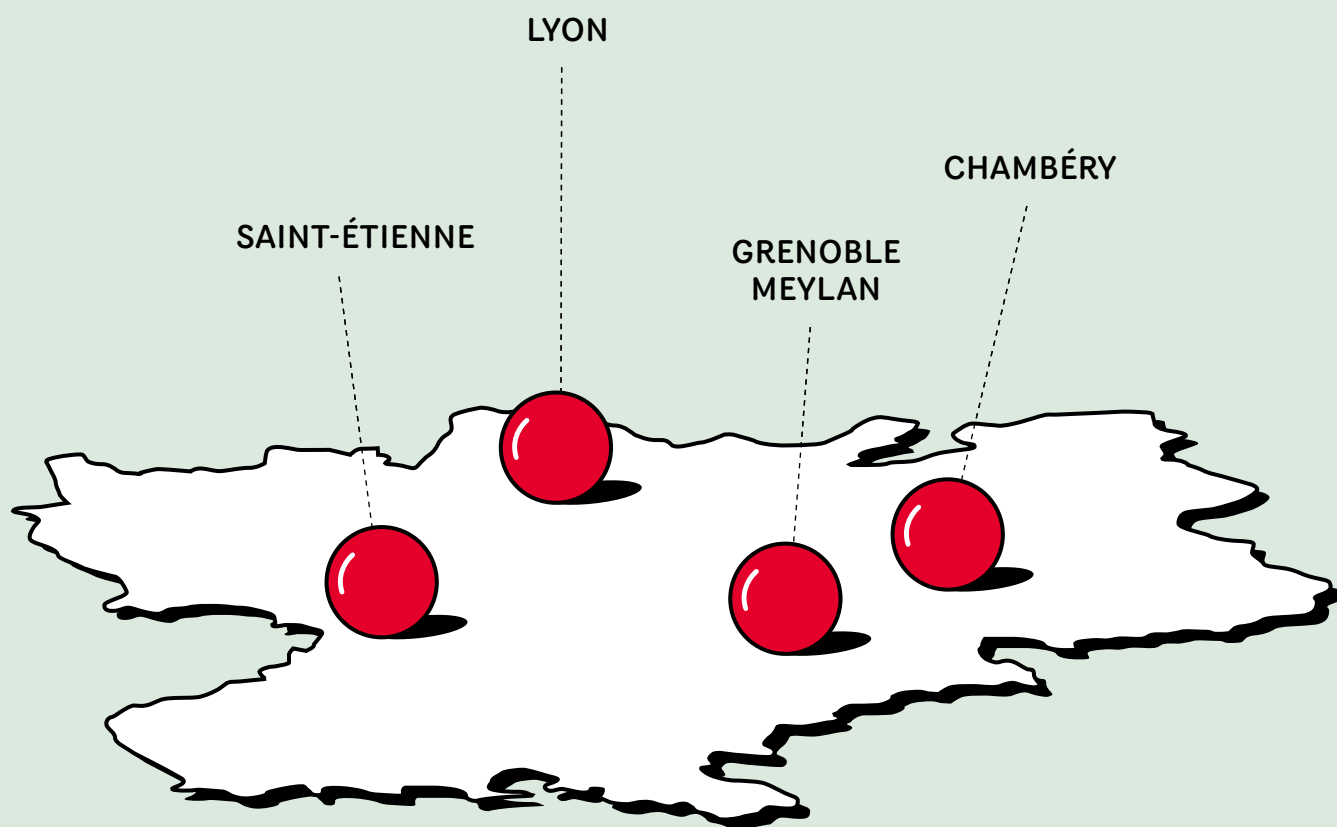


En débats

Plus de 25 rendez-vous

DU LUNDI 16 AU JEUDI 26 NOVEMBRE

Débats
Entretiens
Journées d'études



× Suis-je le gardien de mon frère ?

LYON

LUNDI 16 NOVEMBRE / 19H30
CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

Animé par :

ADÈLE VAN REETH

Philosophe et productrice des « Nouveaux chemins de la connaissance » sur France Culture

→ **Théâtre des Célestins**

place des Célestins - Lyon 2^e

www.celestins-lyon.org

GRATUIT SUR RÉSERVATION

auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48

ou sur www.festival-modedemploi.net

dès le 12 octobre

En partenariat avec The Institute for Religion, Culture and Public Life (Columbia University, New York), Les Célestins, Théâtre de Lyon et avec France Culture.



(WALLS AND BRIDGES)

(TRANSLANTIC INSIGHTS)

Avec ce verset de l'Ancien Testament, nous interrogerons les rapports que nous entretenons avec nos semblables. Une soirée consacrée à la solidarité et la responsabilité, où se confronteront des points de vue religieux et laïcs.

Avec :

SOULEYMANE BACHIR DIAGNE (Sénégal / États-Unis) est philosophe, spécialiste de l'islam et du soufisme.

> *L'Encre des savants - Réflexions sur la philosophie en Afrique* (Présence africaine, 2013)

> *Comment philosopher en islam ?* (Philippe Rey, 2014)

JEAN-MARIE GUEULLETTE (France), prêtre dominicain, enseigne la théologie et la médecine à l'Université Catholique de Lyon.

> *La Beauté d'un geste* (Cerf, 2014)

> *L'Ostéopathie, une autre médecine* (Presses universitaires de Rennes, 2014)

DELPHINE HORVILLEUR (France) rabbin, directrice de la rédaction du magazine *Tenou'a*, exerce au Mouvement Juif Libéral de France (MJLF).

> *Comment les rabbins font les enfants. Sexe, transmission et identité dans le judaïsme* (Grasset, 2015)

> *En tenue d'Ève : féminin, pudeur et judaïsme* (Grasset, 2013)

FRÉDÉRIC WORMS (France) philosophe, est l'auteur de travaux sur Bergson, la philosophie française contemporaine, la philosophie morale et politique. Il est également membre du Comité Consultatif National d'Éthique.

> *La Philosophie face à la violence*, avec M. Crépon (Équateurs, octobre 2015)

> *Penser à quelqu'un* (Flammarion, 2014)

× Les lieux de la religion : tolérance religieuse et espace urbain

LYON

MARDI 17 NOVEMBRE / 19H30
INSTITUTION DES CHARTREUX / LYON

Animé par :

OLIVIER PASCAL-MOUSSELLARD

Journaliste à *Télérama*

→ **Institution des Chartreux**

58 rue Pierre Dupont - Lyon 1^{er}

www.leschartreux.com

GRATUIT SUR RÉSERVATION

auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48

ou sur www.festival-modedemploi.net

dès le 12 octobre

En partenariat avec The Institute for Religion, Culture and Public Life (Columbia University, New York) et l'Institution des Chartreux (Lyon).



(WALLS AND BRIDGES)

(TRANSLANTIC INSIGHTS)

Quelle place occupe la religion dans l'espace public ? Comment les différentes religions cohabitent-elles dans l'espace urbain ?

Avec :

KAREN BARKEY (Turquie/États-Unis) sociologue et historienne, spécialiste de l'Empire Ottoman, s'intéresse en particulier aux lieux de culte partagés par différentes religions. Elle dirige par ailleurs l'IRCPL.

> *Choreographies of Shared Sacred Sites*, avec E. Barkan (Columbia University Press, 2014) (non traduit)

ANNICK GERMAIN (Canada), sociologue, est professeur en Études urbaines et a dirigé de nombreuses recherches sur l'immigration et la vie urbaine.

> *Travailler et cohabiter. L'immigration au-delà de l'intégration*, co-dirigé avec S. Arcand (Presses de l'Université Laval, 2015)

RENAUD GIRARD (France) grand reporter international au *Figaro*, traite régulièrement des questions relatives au Moyen-Orient.

> *Que reste-t-il de l'Occident ?*, avec R. Debray (Grasset, 2014)

MAUD LASSEUR (France) géographe, est spécialiste du Cameroun et des rapports entre espace et identités.

> « *Pluralisation religieuse en Afrique* » (coécrit avec C. Mayrargue) (*Politique Africaine*, n°123, 2011)

> *Récits de création* (La documentation Française, 2009)

Les rencontres des 16 et 17 novembre autour des questions de religion s'inscrivent dans le cadre d'un vaste programme international de recherche initié par l'Université Columbia de New York (Institute for Religion, Culture and Public Life) sur la tolérance et ses différents modèles à travers les âges et les cultures.



Rhône-Alpes^{Région}



Les idées prospèrent en Rhône-Alpes

La Région Rhône-Alpes est partenaire principal
de « **MODE D'EMPLOI : FESTIVAL DES IDÉES** »

/ Du 16 au 29 novembre 2015

Lyon | Grenoble | Saint-Etienne | Annecy | Valence
Privas | Bourg-en-Bresse | Chambéry | Meylan

rhonealpes.fr

www.festival-modedemploi.net

× Soufisme : l'humanité à réaliser

LYON

MARDI 17 NOVEMBRE / 10H
MUSÉE DES CONFLUENCES / LYON

« Le soufisme se définit de mille et une manières. On l'abordera ici comme vie active (par opposition à contemplative) et une tâche, celle de continuellement créer l'humain en moi et celle de faire advenir l'humanité, plurielle, multiforme, qui aura appris à habiter ensemble, un monde devenu un. »

S. B. Diagne

Avec :

SOULEYMANE BACHIR DIAGNE (Sénégal / États-Unis) est philosophe, spécialiste de l'islam et du soufisme.

> *L'Encre des savants - Réflexions sur la philosophie en Afrique* (Présence africaine, 2013)

> *Comment philosopher en islam ?* (Philippe Rey, 2014)

→ Musée des Confluences

86 quai Perrache - Lyon 2^e

04 28 38 11 90

www.museedesconfluences.fr

GRATUIT SUR RÉSERVATION

auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48

ou sur www.festival-modedemploi.net

dès le 12 octobre

En partenariat avec le musée des Confluences et
The Institute for Religion, Culture and Public Life
(Columbia University, New York).

**musée des
confluences**

IRCP

[WALLS AND BRIDGES]
[TRANSATLANTIC INSIGHTS]
debates, readings, performances

× Rencontre avec Delphine Horvilleur

CHAMBÉRY

MARDI 17 NOVEMBRE / 19H
ESPACE MALRAUX / CHAMBÉRY

Dans le cadre du cycle de rencontres « Rendez-vous à penser »
proposé par l'Espace Malraux.

Delphine Horvilleur s'intéresse particulièrement à la place des femmes dans les monothéismes et défend une vision ouverte des religions. Après avoir analysé les notions de pudeur et de nudité, elle se penche, dans son dernier ouvrage, sur la question de la transmission dans la religion juive.

Une introduction détonante et passionnante au spectacle de Phia Ménard, *Belle d'hier* (les 24 et 25 novembre à l'Espace Malraux).

Animé par :

CHRISTOPHE FRANÇOIS

Secrétaire général de l'Espace Malraux,
scène nationale de Chambéry et de la Savoie

Avec :

DELPHINE HORVILLEUR (France) rabbin, directrice de la rédaction du magazine *Tenou'a*, exerce au Mouvement Juif Libéral de France (MJLF).

> *En tenue d'Ève : féminin, pudeur et judaïsme* (Grasset, 2013)

> *Comment les rabbins font les enfants. Sexe, transmission et identité dans le judaïsme* (Grasset, 2015)

→ ESPACE MALRAUX

67 place François Mitterrand - 73000 Chambéry

GRATUIT SUR RÉSERVATION

contact@espacemalraux-chambery.fr / www.espacemalraux-chambery.fr

En partenariat avec l'Espace
Malraux Chambéry et l'Université
Savoie Mont Blanc.



ESPACE MALRAUX
SCÈNE NATIONALE
DE CHAMBÉRY
ET DE LA SAVOIE



× Les arts de la citoyenneté au Sénégal

MEYLAN

MARDI 17 NOVEMBRE / 20H
HEXAGONE SCÈNE NATIONALE
ARTS SCIENCES / MEYLAN

Rencontre organisée dans le cadre du cycle
« Les technologies pour la paix »

Animé par :

LUC GWIAZDZINSKI

enseignant chercheur IGA

(Université Joseph Fourier Grenoble 1)

→ Hexagone Scène Nationale

Arts Sciences / Meylan

24 rue des Aiguinards - 38240 Meylan

GRATUIT SUR RÉSERVATION

04 76 90 00 45

www.theatre-hexagone.eu

Les mutations sociales, politiques, économiques et culturelles des villes sénégalaises sont autant de signes visibles des recompositions sociales et spatiales du pays.

Comment les ressources locales et globales se réorganisent-elles pour se mettre au service de formes inédites de mobilisation et d'actions politiques ?

Mamadou Diouf, directeur de l'Institut d'études africaines à l'Université Columbia de New York, contribue à la présence de l'Afrique sur la scène intellectuelle mondiale. Il porte un regard critique et sans complaisance sur les sociétés africaines contemporaines.

Avec :

MAMADOU DIOUF (Sénégal / États-Unis) est historien, spécialiste de la question coloniale et de la démocratie en Afrique.

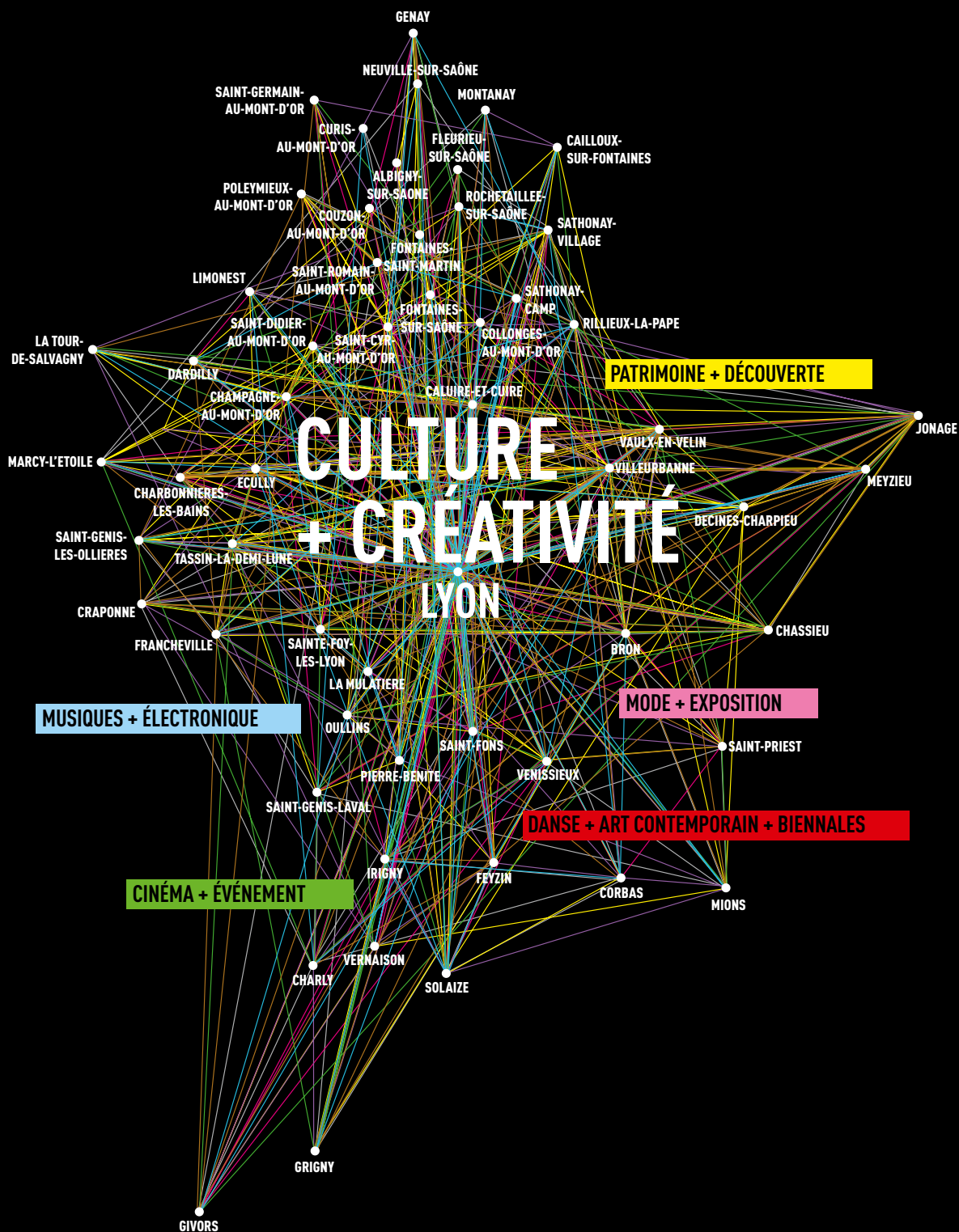
> *Les Arts de la citoyenneté au Sénégal - Espaces contestés et civilités urbaines*, avec R. Fredericks (Karthala, 2013)

En partenariat avec The Institute for Religion, Culture and Public Life (Columbia University, New York) et L'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences (Meylan)



IRCP

[WALLS AND BRIDGES]
[TRANSATLANTIC INSIGHTS]
debates, readings, performances



Territoire en effervescence, espace de créations, lieu d'imagination, la Métropole de Lyon participe à la diffusion de la culture et de la créativité. Elle porte les Biennales de Lyon « Art contemporain et Danse », coordonne les Journées Européennes du Patrimoine, frissonne sur les Quais du Polar, vibre au rythme des Nuits Sonores et fait résonner l'amour du cinéma sur tout le territoire grâce au Festival Lumière.

CULTURE + CRÉATIVITÉ, ou comment des événements majeurs participent au rayonnement de toute une agglomération.

GRANDLYON
la métropole

www.grandlyon.com

Journée à l'Université de Lyon

× Débat sur l'éducation

LYON

MERCREDI 18 NOVEMBRE / 17H
AMPHITHÉÂTRE DE L'UNIVERSITÉ
DE LYON

Animé par :

ÉRIC AESCHIMANN

Journaliste au *Nouvel Observateur*

Réformes des établissements, refonte des programmes scolaires, suppression ou ajout de certaines matières, émergence de nouveaux enseignements... Il n'est pas une année sans débat sur l'école, sa double mission de fournir les compétences et connaissances de base tout en formant les citoyens de demain. À l'heure où certains pointent un échec dans la transmission et dans le rôle intégrateur de l'école, un débat pour revenir sur les fondements de l'éducation.

Avec :

FRANÇOIS-XAVIER BELLAMY (France), philosophe, est maire adjoint de Versailles.

> *Les Déshérités, ou l'urgence de transmettre* (Plon, 2014)

MICHEL LUSSAULT (France), géographe, est à la tête du Conseil Supérieur des Programmes depuis 2014, et directeur de l'Institut français de l'éducation à Lyon.

> *Belle Méditerranée - La métropole sensible*, avec P. Marchetti et P. Simay (Archi-books, 2015)

> *L'Avènement du monde : Essai sur l'habitation humaine de la Terre* (Seuil, 2013)



L'OBS

× Le corps face à la puissance des images

LYON

MERCREDI 18 NOVEMBRE / 19H30
AMPHITHÉÂTRE DE L'UNIVERSITÉ
DE LYON

Animé par :

JULIETTE CERF

Journaliste à *Télérama*

Aujourd'hui, la photographie d'un enfant échoué sur une plage peut faire le tour du monde en quelques secondes et provoquer l'émoi de la communauté internationale. Que ces images soient mises en scène ou prises sur le vif, qu'il s'agisse de corps mutilés, inertes ou détruits, ou bien de corps embellis, stéréotypés ou érotisés, les représentations du corps semblent avoir une intensité et une force particulières. Comment caractériser les relations spécifiques entre corps et images dans un monde globalisé ?

Avec :

HORST BREDEKAMP (Allemagne) historien et philosophe de l'image à l'Université Humboldt à Berlin.

> *Théorie de l'acte d'image*, traduit de l'allemand par F. Joly (La Découverte, 2015)

> *Leibniz, Herrenhausen et Versailles : le jardin à la française, un parcours de la modernité*, traduit de l'allemand par C. Joschke (Presses universitaires de Lyon & Presses du réel, 2013)

MARIE-JOSÉ MONDZAIN (France) est philosophe et spécialiste de l'image, notamment en lien avec la violence et la mondialisation.

> *L'Image, une affaire de zone* (D-fiction, 2014)



UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2



Les débats à l'Université de Lyon

→ Université de Lyon / Amphithéâtre

90-92 rue Pasteur - Lyon 7^e

www.universite-lyon.fr

GRATUIT SUR RÉSERVATION

auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48

ou sur www.festival-modedemploi.net dès le 12 octobre

Journée à Sciences Po Lyon



Après la démocratie...

LYON

JEUDI 19 NOVEMBRE
SCIENCES PO LYON

Une série de rencontres conçues
en collaboration avec **Renaud Payre**, politiste,
enseignant-chercheur et Directeur adjoint de
Sciences Po Lyon. Laboratoire Triangle.

→ **Sciences Po Lyon / Grand amphi**

Rue Charles Appleton - Lyon 7^e

www.sciencespo-lyon.fr

GRATUIT SUR RÉSERVATION

auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48

ou sur www.festival-modedemploi.net

dès le 12 octobre

En partenariat avec Sciences Po Lyon,
Triangle, The Institute for Religion, Culture and Public
Life (Columbia University, New York) et *La Maleta de
Portbou*.

En collaboration avec le Centre de Culture
Contemporaine de Barcelone (CCCB).



10H - 12H

La démocratie au-delà de la représentation

Au-delà des élections, qui rythment les démocraties, quelles formes d'engagement définissent la démocratie ? Les partis parviennent-ils à inventer une nouvelle démocratie partisane (nouveaux modes de désignation, primaires) ? Serait-elle en mesure d'enrayer la hausse régulière de l'abstention ? Les alternatives, associatives ou citoyennes, peuvent-elles créer un véritable changement politique ?

Avec :

GUILLAUME DURIN (France), chercheur et formateur associé au Centre de Documentation et de Recherches sur les Alternatives Sociales, participe au mouvement Alternatiba.

> *Alternativez-Vous !* (collectif) (Les Liens qui Libèrent, 2015)

> *Comprendre et agir face au changement climatique : saisir l'interaction, penser la complexité et vivre le pluralisme* (Dossier du Graine, 2014)

PIERRE LASCOUMES (France) est sociologue et juriste, professeur à Sciences Po Paris.

> *Sociologie des élites délinquantes - De la criminalité en col blanc à la corruption politique* (Armand Colin, 2014)

> *Agir dans un monde incertain - Essai sur la démocratie technique* (Seuil, 2001 ; rééd. 2014)

ANNE LEVADE (France) est professeur de droit, présidente de la Haute Autorité du parti Les Républicains.

> *L'Identité à la croisée des États et de l'Europe*, avec R. Mehdi, V. Michel et M. Stéfanini (Bruylant, 2015)

> *L'Élection présidentielle*, avec B. Mathieu et D. Rousseau (Daloz-Sirey, 2013)

12H30 - 13H30
ENREGISTREMENT PUBLIC

RFI PARTENAIRE DE MODE D'EMPLOI



Mamadou Diouf (Sénégal / États-Unis) est l'invité de l'émission « Une semaine d'actualité » de Pierre-Édouard Deldique
Gratuit sur réservation auprès de la Villa Gillet

14H - 15H30

Animé par :

RENAUD PAYRE

Politiste (Sciences Po Lyon)

(WALLS AND BRIDGES)

TRANSATLANTIC INSIGHTS
(interviews, readings, performances)

La formation des jeunes et la démocratie en Afrique

Comment se former à la démocratie ? Spécialiste du Sénégal, de la colonisation et des relations post-coloniales, Mamadou Diouf abordera le renouvellement des pratiques à travers l'irruption des jeunes Sénégalais sur la scène politique. Il discutera également de l'importance d'éveiller une conscience politique et critique chez les jeunes dans le but de réussir une transition démocratique.

Avec :

MAMADOU DIOUF (Sénégal / États-Unis) est historien, spécialiste de la question coloniale et de la démocratie en Afrique.

> *Les Arts de la citoyenneté au Sénégal - Espaces contestés et civilités urbaines*, avec R. Fredericks (Karthala, 2013)

16H - 18H

Animé par :

RENAUD PAYRE

Politiste (Sciences Po Lyon)

CORINNE MANCHIO

Doctorante, historienne de la pensée
(Université Paris 8 ; Triangle)

L'alternative est-elle possible en démocratie ?

La démocratie est-elle le dernier régime ? Une finalité de l'histoire politique ? Que peut-il y avoir après la démocratie ? La discussion entre le politiste Colin Crouch, penseur de la « post-démocratie » et Alain-Gérard Slama, historien et essayiste, questionnera les fondements démocratiques.

Avec :

COLIN CROUCH (Royaume-Uni), politologue et sociologue, est à l'origine du concept de « post-démocratie ».

> *The Knowledge Corrupters: Hidden Consequences of the Financial Takeover of Public Life* (Polity, novembre 2015) (non traduit)

> *L'Étrange survie du néolibéralisme*, traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Y. Coleman (Diaphanes, août 2015)

> *Post-démocratie*, traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Y. Coleman (Diaphanes, 2013)

ALAIN-GÉRARD SLAMA (France) essayiste, historien, professeur à Sciences Po Paris, éditeur, membre du Groupe de travail sur l'avenir des institutions de l'Assemblée nationale.

> *La Société d'indifférence* (Perrin, 2010)

+++

VENDREDI 20 NOVEMBRE / 20H

HÔTEL DE RÉGION / LYON

Nouvelles technologies et démocratie

(v. p. 19)

Les textes inédits écrits par les invités du festival pour les rencontres « Après la démocratie... » seront publiés dans la revue espagnole *La Maleta de Portbou*.

Romain BERTRAND



**Une autre histoire
de la Conquête espagnole.**

Seuil

✕ Pensée ou tactique : qu'en est-il de la politique ?

LYON

JEUDI 19 NOVEMBRE / 20H
THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE / LYON

Animé par :
CÉCILE DAUMAS
Journaliste à *Libération*

→ **Théâtre de la Croix-Rousse**
Place Joannès-Ambre - Lyon 4^e
www.croix-rousse.com
GRATUIT SUR RÉSERVATION
Réservations par téléphone :
04 72 07 49 49 ou au guichet du théâtre :
mardi-vendredi (13h-19h), samedi (14h-19h)

En partenariat avec le Théâtre de la Croix-Rousse.
En partenariat avec *Libération*.



Les hommes politiques prennent-ils encore le temps de penser ? Entre la course à la réélection et la gestion de crises permanentes, les dirigeants peuvent-ils encore imaginer le long terme ?

Avec :

FRANÇOIS-XAVIER BELLAMY (France), philosophe, est maire adjoint de Versailles.
> *Les Déshérités, ou l'urgence de transmettre* (Plon, 2014)

BRUNO JULLIARD (France), juriste et ancien président du syndicat étudiant UNEF, est premier adjoint à la Maire de Paris chargé notamment des questions culturelles et patrimoniales.
> *Faut-il plus de compétition à la fac ?*, avec B. Apparu (Éditions Marnard, 2009)

GÉRALDINE MUHLMANN (France), agrégée de philosophie et de science politique, est journaliste. Elle enseigne à l'Université Paris 2, et intervient dans l'émission hebdomadaire « Les Grandes questions », animée par Franz-Olivier Giesbert (France 5).
> *La Liberté d'expression*, avec E. Decaux et E. Zoller (Dalloz, collection « A savoir », décembre 2015)

✕ Nouvelles technologies et démocratie

LYON

VENDREDI 20 NOVEMBRE / 20H
HÔTEL DE RÉGION / LYON

Animé par :
JEAN-MARIE DURAND
Journaliste aux *Inrockuptibles*

→ **Hôtel de Région**
1 esplanade François Mitterrand - Lyon 2^e
GRATUIT SUR RÉSERVATION
auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48
ou sur www.festival-modedemploi.net
dès le 12 octobre

Dans le cadre de la journée à Sciences Po
« Après la démocratie » (v. pp.16-17) en partenariat avec
Sciences Po Lyon, Triangle et *La Maleta de Portbou*
et en collaboration avec le Centre de Culture
Contemporaine de Barcelone (CCCB).
En partenariat avec *Les Inrockuptibles*.
Avec le soutien de l'Instituto Cervantes.

Comment les nouvelles technologies façonnent-elles nos rapports à la société ? Internet et les objets connectés sont-ils des outils émancipateurs, ou au contraire des méthodes d'aliénation, en ce qu'ils pensent et agissent à notre place ? Comment concilier les progrès techniques qui conditionnent notre quotidien avec notre désir de bénéficier de toujours plus de liberté ?

Avec :

EVGENY MOROZOV (Biélorussie / États-Unis) journaliste et essayiste, s'intéresse au lien entre Internet et démocratie.
> *Le Mirage numérique. Pour une politique des Big Data*, traduit de l'anglais (États-Unis) par P. Haas (Les Prairies Ordinaires, 2015)
> *Pour tout résoudre cliquez ici - L'aberration du solutionnisme technologique*, traduit de l'anglais (États-Unis) par M.-C. Braud (FYP Éditions, 2014)

JOAN SUBIRATS (Espagne) est politologue, spécialiste des questions de démocratie. Il enseigne à l'Université Autonome de Barcelone.
> *Otra sociedad, otra politica ?* (ICARIA, 2011) (non traduit)

HENRI VERDIER (France) est directeur d'Eta-lab, mission chargée de l'ouverture des données publiques de l'État (www.etalab.gouv.fr).
> *L'Âge de la multitude, entreprendre et gouverner après la révolution numérique*, avec N. Colin (Armand Colin, 2^e édition, 2015)



SUITE
DES DÉBATS
À L'HÔTEL
DE RÉGION



×

L'inconscient expliqué à mon petit-fils

LYON

SAMEDI 21 NOVEMBRE / 11H
HÔTEL DE RÉGION / LYON

Animé par :
CÉCILE DAUMAS
Journaliste à *Libération*

Expliquer l'inconscient grâce à *La Guerre des étoiles* ou *Titanic*, grâce aux mythologies ou au comportement des animaux, tel est le pari d'Élisabeth Roudinesco. En mobilisant des exemples concrets, la psychanalyste rend compte des complexités du psychisme, et démocratise les termes d'une discipline qui peut parfois sembler opaque à certains. Une rencontre pour tout savoir sur l'inconscient, pour petits et grands.

Avec :

ÉLISABETH ROUDINESCO (France), est historienne (Université Paris 7 - Diderot) et chargée d'un séminaire d'histoire de la psychanalyse à l'ENS.

> *L'Inconscient expliqué à mon petit-fils* (Seuil, octobre 2015)

> *Sigmund Freud, en son temps et dans le nôtre* (Seuil, 2014)

En partenariat avec *Libération*.



×

Les migrations du goût

LYON

SAMEDI 21 NOVEMBRE / 14H30
HÔTEL DE RÉGION / LYON

Animé par :
JACKY DURAND
Journaliste à *Libération*

À quoi ressemblerait une carte mondiale du goût ? Serait-elle superposable aux frontières nationales ? Comment les goûts et les saveurs se transforment-ils dans l'espace et dans le temps ? Quelle part de mythe dans l'idée d'une cuisine «authentique» ?

Avec :

FABIO PARASECOLI (Italie / États-Unis) est directeur du département de Food studies à la New School de New York ; il s'intéresse aux liens entre nourriture, politique et médias, et est spécialiste de l'histoire de l'alimentation.

> *Feast Your Eyes: Food, Film, and Identity in the U.S.* (à paraître)

> *Unequal Territories: Food, Place, and Power in the Global Market* (à paraître)

> *Al Dente: A History of Food in Italy* (Reaktion Books, 2014) (non traduit)

KRISHNENDU RAY (Inde / États-Unis) est à la tête du Department of Nutrition, Food Studies and Public Health à l'Université de New York ; il s'intéresse aux pratiques alimentaires des personnes immigrées.

> *The Ethnic Restaurateur* (Bloomsbury, à paraître en 2016)

> *Curried Cultures: Globalization, Food and South Asia* (University of California Press, 2012) (non traduit)

MATHIEU ROSTAING-TAYARD (France), jeune chef formé auprès de Pierre Gagnaire, Éric Briffard, Nicolas Le Bec et Michel Portos, est aux fourneaux du Café Sillon à Lyon (élu Meilleur bistrot 2015 par le Guide Fooding), qu'il a ouvert en 2014.

En partenariat avec New York University et avec *Libération*.
En collaboration avec la New School (New York) et avec l'Institut Culturel Italien de Lyon.

THE NEW SCHOOL



NEW YORK UNIVERSITY



[WALLS AND BRIDGES]

[TRANSATLANTIC INHERITS]

Tous les débats à l'Hôtel de Région

→ **Hôtel de Région** 1 esplanade François Mitterrand - Lyon 2°

GRATUIT SUR RÉSERVATION

auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48

ou sur www.festival-modedemploi.net dès le 12 octobre

Les départements de Food Studies à la New School (New York) et à New York University explorent les liens entre la nourriture et l'environnement, la politique, l'histoire et la culture. Ils proposent ainsi des outils pour (re)penser la production et la distribution alimentaires, ainsi que la qualité de la nourriture.

THE NEW SCHOOL



NEW YORK UNIVERSITY

× La Russie de Vladimir Poutine

LYON

SAMEDI 21 NOVEMBRE / 17H
HÔTEL DE RÉGION / LYON

Animé par :

BRICE COUTURIER

Producteur des « Idées claires »
sur France Culture

La Russie d'aujourd'hui, à l'image de son leader Vladimir Poutine, inquiète autant qu'elle fascine. Entre capitalisme débridé sur fond d'empire soviétique persistant, politique expansionniste, crise ukrainienne et culte du chef, comment interpréter le développement de ce pays-continent ?

Avec :

ALEXANDRE ADLER (France), historien et journaliste, est spécialiste en géopolitique et relations internationales.

> *Le Roman du Siècle rouge*, avec V. Fédorovski (Éditions du Rocher, 2012)

MICHEL ELTCHANINOFF (France), rédacteur en chef de *Philosophie magazine*, analyse dans son dernier ouvrage la philosophie russe en lien avec la politique actuelle du pays.

> *Dans la tête de Vladimir Poutine* (Actes Sud, 2015)

MASHA GESSEN (Russie / États-Unis) journaliste, est l'auteur d'une biographie sans concession du président russe, *Poutine, l'homme sans visage*, publié chez Fayard (2012).

> *Pussy Riot*, traduit de l'anglais (États-Unis) par E. Colin (Éditions Globe, 2015)

> *The Brothers : The Road to an American Tragedy* (Riverhead Books, 2015) (non traduit)

ANDRIJ PORTNOV (Ukraine) est historien, professeur à l'Université Humboldt de Berlin et spécialiste de l'ex-URSS.

En partenariat avec France Culture.



[WALLS AND BRIDGES]
[TRANSLANTIC INSIGHTS]
lectures, readings, performances

× Grand entretien avec Michelle Perrot

LYON

SAMEDI 21 NOVEMBRE / 19H30
HÔTEL DE RÉGION / LYON

Animé par :

SANDRINE TREINER

Directrice de France Culture

Michelle Perrot est l'auteure d'une œuvre majeure. Pionnière de l'histoire des femmes, elle s'est également intéressée aux mouvements ouvriers et au système pénitentiaire. Entretien avec une femme engagée, dont les combats ont marqué les dernières décennies.

Avec :

MICHELLE PERROT (France), historienne et écrivain, a co-dirigé une *Histoire des femmes en Occident. De l'Antiquité à nos jours*, avec Georges Duby (Plon, 1991-1992). Elle a reçu le prix Femina/Essai pour *Histoire de chambres* (Seuil, 2009).

> *La Vie de famille au XIXe siècle* suivi de *Les rites de la vie privée bourgeoise* par A. Martin-Fugier (Points, 2015)

> *Des femmes rebelles - Olympe de Gouges, Flora Tristan, George Sand* (Elyzad, 2014)

> *Mélancolie ouvrière* (Grasset, 2012)

En partenariat avec France Culture.



Tous les débats à l'Hôtel de Région

→ **Hôtel de Région** 1 esplanade François Mitterrand - Lyon 2^e

GRATUIT SUR RÉSERVATION

auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48

ou sur www.festival-modedemploi.net dès le 12 octobre

SUITE
DES DÉBATS
À L'HÔTEL
DE RÉGION



× La ville de demain sera-t-elle verte ?

Architecture, villes et réchauffement climatique

DIMANCHE 22 NOVEMBRE / 11H
HÔTEL DE RÉGION / LYON

Animé par :

MICHEL LUSSAULT

Géographe (ENS de Lyon)

→ **Hôtel de Région**

1 esplanade François Mitterrand - Lyon 2^e

GRATUIT SUR RÉSERVATION

auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48

ou sur www.festival-modedemploi.net

dès le 12 octobre

Avec le soutien de l'Ambassade du Royaume
des Pays-Bas en France.



Royaume des Pays-Bas

Le réchauffement climatique touche les citoyens à toutes les échelles, locales comme nationales, et obligent les États comme les villes à changer leur perspectives de développement. Comment concilier développement urbain et nouveaux impératifs écologiques ? Peut-on construire des villes éco-responsables ?

Avec :

FLORENCE LIPSKY (France) est architecte, professeur à l'ENSA de la Ville et des Territoires à Marne-la-Vallée ; elle conçoit des bâtiments en fonction de leurs usages et de leur environnement, dans une démarche écologique.

> *Les 101 mots de l'architecture à l'usage de tous*, avec P. Rollet (Archibooks, 2009)

PASCAL MARTY (France) est géographe, professeur à l'ENS de Lyon au département des sciences sociales. Il est membre de l'Unité mixte de recherche « Environnement, ville et société ».

> *L'Évaluation de la durabilité* (collectif) (Quae Éditions, 2013)

KOEN OLTUIS (Pays-Bas) a étudié l'architecture et le design industriel à la Delft University of Technology. Construire sur l'eau est devenu l'œuvre de sa vie ; il est parfois appelé le « Néerlandais qui flotte » (« Floating Dutchman »).



PIERRE-EDOUARD DELDIQUE

IDÉES

DIMANCHE 17H10

**RFI partenaire de la 4^{ème} édition du
Festival Mode d'Emploi**

Vos commentaires et réactions sur :



@IdeesRFI



× Le terrorisme aujourd'hui

LYON

DIMANCHE 22 NOVEMBRE / 14H30
HÔTEL DE RÉGION / LYON

Animé par :
CHRISTOPHE AYAD
Journaliste au *Monde*

Des attentats à la bombe aux cyberattaques, que les revendications soient politiques ou religieuses, le terrorisme a changé de visage en quelques décennies, s'appuyant sur une mondialisation de l'information sans précédent. Analyse d'un phénomène globalisé qui peut parfois donner l'impression d'une guerre permanente.

Avec :

JEAN-LOUIS BRUGUIÈRE (France) est un ancien juge d'instruction, spécialiste de la lutte anti-terroriste.

> *Les 100 mots du terrorisme*, avec A. Bauer (« Que sais-je ? », PUF, 2010)

> *Ce que je n'ai pas pu dire* (Robert Laffont, 2009)

YVES TROTIGNON (France), ancien membre de la DGSE (service de renseignement extérieur), est aujourd'hui un analyste de la menace terroriste.

× Grand entretien avec Tzvetan Todorov

LYON

DIMANCHE 22 NOVEMBRE / 17H
HÔTEL DE RÉGION / LYON

Animé par :
AUDE LANCELIN
Journaliste au *Nouvel Observateur*

Philosophe, linguiste et historien des idées, Tzvetan Todorov est l'auteur d'une œuvre majeure. Traduit en plus de vingt-cinq langues, étudié dans le monde entier, il a enseigné, entre autres, à Yale et Harvard. Tzvetan Todorov s'intéresse aux sociétés à travers le prisme de leurs productions, écrites ou artistiques. Entre anthropologie, littérature et histoire, une soirée d'hommage pour clore le week-end de débats à l'Hôtel de Région.

Avec :

TZVETAN TODOROV (Bulgarie / France) est philosophe, historien et essayiste, auteur de nombreux ouvrages analysant des œuvres au sein de leur société.

> *Insoumis* (Robert Laffont, 2015)

> *L'Art ou la vie ! Le cas Rembrandt* (Seuil, 2015)

En partenariat avec *Le Nouvel Observateur*.

L'OBS

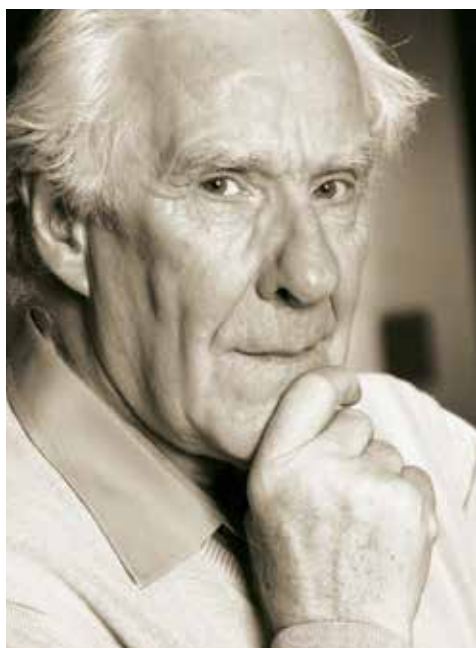
Tous les débats à l'Hôtel de Région

→ Hôtel de Région 1 esplanade François Mitterrand - Lyon 2°

GRATUIT SUR RÉSERVATION

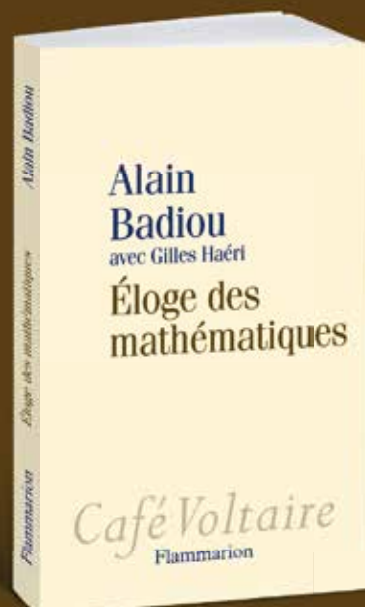
auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48

ou sur www.festival-modedemploi.net dès le 12 octobre

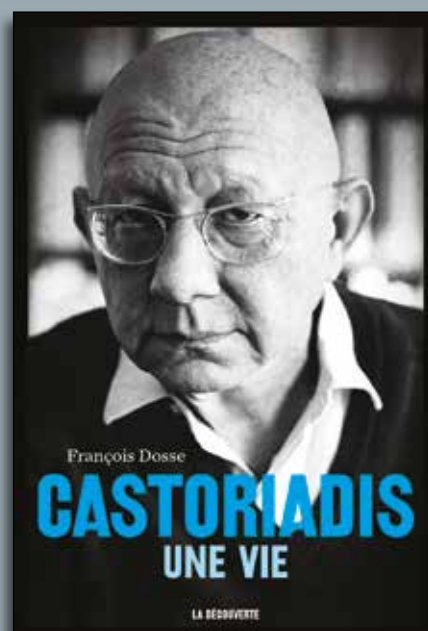
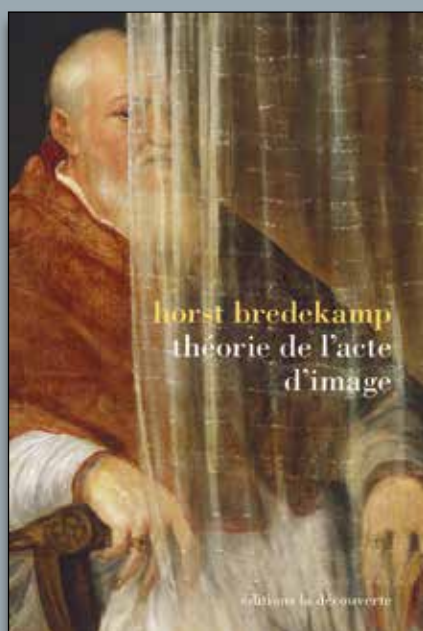


« Les
mathématiques
font-elles
le bonheur? »

Flammarion



Vinciane Despret Horst Bredekamp & François Dosse



sont les invités de
Mode d'emploi 2015

× Rencontre avec Philippe Val

SAINT-ÉTIENNE

LUNDI 23 NOVEMBRE / 20H
LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

→ **La Comédie de Saint-Étienne**
7 avenue Émile Loubet - 42000 Saint-Étienne
GRATUIT SUR RÉSERVATION
04 77 25 14 14
comedie@lacomédie.fr
www.lacomédie.fr

En partenariat avec La Comédie de Saint-Étienne.



Philippe Val, intellectuel iconoclaste, a été comédien, chanteur-compositeur, essayiste, journaliste... Directeur de la rédaction de *Charlie Hebdo* de 1992 à 2009, puis de France Inter jusqu'en 2014, on lui connaît de nombreux engagements et positions fermes et parfois intempestives : contre l'extrême droite, le racisme, l'antisémitisme, l'intégrisme chrétien ou encore l'islamisme. C'est aujourd'hui contre la bien-pensance et la censure morale qu'il élève la voix.

Avec :

PHILIPPE VAL (France) est journaliste et écrivain ; il intervient régulièrement sur les questions de liberté d'expression.
> *Malaise dans l'inculture* (Grasset, 2015)

× Le génie créatif : quand la science rencontre la philosophie

GRENOBLE

MARDI 24 NOVEMBRE / 20H
MC2: GRENOBLE

Animé par :
JULIE CLARINI
Journaliste au *Monde*

→ **MC2: Grenoble**
4 rue Paul Claudel - 38100 Grenoble
GRATUIT SUR RÉSERVATION
04 76 00 79 00
www.mc2grenoble.fr

En partenariat avec la MC2: Grenoble.
Avec le soutien du Goethe-Institut Lyon.

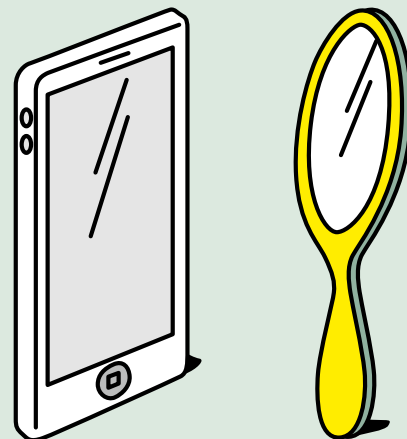


Si la philosophie imagine, spéculer et pense, il en va de même des sciences. Quels points communs y a-t-il entre une découverte scientifique et l'invention d'un concept ? Quel rôle jouent l'intuition et l'imagination des chercheurs dans ces avancées ?

Avec :

ÉTIENNE KLEIN (France) est physicien et philosophe des sciences, spécialiste de la question du temps.
> *L'Ultime Atome - De Démocrite au boson de Higgs et au-delà*, avec H. Wismann (Albin Michel, 2015)
> *En cherchant Majorana, le physicien absolu* (Les Équateurs, 2013 ; rééd. Gallimard, 2015)

HEINZ WISMANN (France / Allemagne) est philologue et philosophe, spécialiste de la pensée antique et de la tradition savante.
> *L'Ultime Atome - De Démocrite au boson de Higgs et au-delà*, avec E. Klein (Albin Michel, 2015)
> *Penser entre les langues* (Albin Michel, 2012)



× Voulons-nous vraiment l'égalité ?

LYON

MERCREDI 25 NOVEMBRE / 11H
HÔTEL DE LA MÉTROPOLE / LYON

→ Hôtel de la Métropole de Lyon

Salon Louis Pradel

20 rue du Lac - Lyon 3^e

www.grandlyon.com

GRATUIT SUR RÉSERVATION

auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48

ou sur www.festival-modedemploi.net

dès le 12 octobre

En partenariat avec
la Métropole de Lyon.

GRANDLYON
la métropole

Nos démocraties s'étiolent, la solidarité publique vacille, d'importantes inégalités se creusent. Il y a, entre ces trois constats, des liens qu'il est urgent d'explorer et de prendre en compte. Alors, nous pourrions comprendre cet étrange paradoxe qui, pour nous, consiste aujourd'hui à renforcer les inégalités que nous ne cessons pourtant de dénoncer.

Avec :

PATRICK SAVIDAN (France) est philosophe, spécialiste des questions de justice et de cohésion sociale.

> *Voulons-nous vraiment l'égalité ?* (Albin Michel, 2015)

× Liberté, égalité, dignité

LYON

MERCREDI 25 NOVEMBRE / 20H
MUSÉE DES CONFLUENCES / LYON

→ Musée des Confluences

86 quai Perrache - Lyon 2^e

04 28 38 11 90

www.museedesconfluences.fr

GRATUIT SUR RÉSERVATION

auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48

ou sur www.festival-modedemploi.net

dès le 12 octobre

En partenariat avec
le musée des Confluences.

**musée des
confluences**

Le déclin des sociétés industrielles a donné naissance à un nouveau type de vie sociale, dont le sujet est le nouveau principe de légitimité. Ce que résume bien la nouvelle devise « liberté, égalité, dignité », dont les promesses sont aussi riches que sont grands les obstacles à leur réalisation. Qui sont les nouveaux acteurs aujourd'hui appelés à remplacer les mouvements sociaux qu'ont connus les sociétés industrielles ? Comment combattre tous les types de pouvoir total ?

Avec :

GÉRARD COLLOMB (France) est Sénateur-Maire de Lyon et Président de la Métropole de Lyon.

(sous réserve)

ALAIN TOURAINE (France), sociologue, directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales.

> *Nous, sujets humains* (Seuil, 2015)

× Roland Barthes entre fiction et réalité

LYON

JEUDI 26 NOVEMBRE / 20H
VILLA GILLET / LYON

→ Villa Gillet

25 rue Chazière - Lyon 4^e

GRATUIT SUR RÉSERVATION

auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48

ou sur www.festival-modedemploi.net

dès le 12 octobre

L'une raconte sa vie et son œuvre dans une biographie riche et foisonnante, l'autre l'imagine assassiné, dans un thriller passionnant qui redonne vie aux grands intellectuels des années 1980 : rencontre entre deux écrivains qui se sont emparés de la vie de Roland Barthes.

Avec :

LAURENT BINET (France), écrivain, a enseigné dans le secondaire, ainsi qu'à l'université (notamment à Paris VIII). Il vient de publier *La Septième fonction du langage*, thriller sémio-logique sur l'assassinat fictif de Roland Barthes en 1980.

> *La Septième Fonction du langage* (Grasset, 2015)

TIPHAIN SAMOYAU (France) enseigne la littérature comparée à l'Université Paris 3. Elle est romancière et critique littéraire. Sa récente biographie de Roland Barthes a été très remarquée.

> *Roland Barthes* (Seuil, 2015)

En partenariat avec Mytoc.fr.



Journée à l'Université Jean Moulin Lyon 3

Une série de rencontres conçue en collaboration avec Jean-Philippe Pierron, doyen de la faculté de philosophie de l'Université Jean Moulin Lyon 3.



LYON

La vie à l'œuvre : la biographie philosophique Ricœur, Deleuze, Barthes, Lévi-Strauss...

JEUDI 26 NOVEMBRE / 14H
UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

Animé par :
JEAN-PHILIPPE PIERRON
Philosophe (Université Jean Moulin Lyon 3)

Genre longtemps discrédité, la biographie philosophique fait retour aujourd'hui. Comment interroge-t-elle les relations entre vies et idées, expériences et concepts, trajectoires intimes et découvertes scientifiques ? Qu'est-ce qui pousse les intellectuels à raconter le parcours de penseurs dont la vie se confond avec l'œuvre ?

Avec :

FRANÇOIS DOSSE (France) est historien, auteur de nombreuses biographies, comme celles de Paul Ricœur, Michel de Certeau, Gilles Deleuze...
> *Castoriadis, une vie* (La Découverte, 2014)

TIPHAINE SAMOYVAULT (France) enseigne la littérature comparée à l'Université Paris 3. Elle est romancière et critique littéraire. Sa récente biographie de Roland Barthes a été très remarquée.
> *Roland Barthes* (Seuil, 2015)

EMMANUELLE LOYER (France) est historienne, spécialiste des questions culturelles contemporaines.
> *Lévi-Strauss* (Flammarion, 2015)
> *Paris à New York. Intellectuels et artistes français en exil 1940-1947* (Grasset, 2005 ; Hachette « Pluriel », 2007).

En partenariat avec l'Université
Jean Moulin Lyon 3.



LYON

Le déclic philosophique : pourquoi êtes-vous philosophe ?

JEUDI 26 NOVEMBRE / 16H30
UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

Animé par :
GWELTAZ GUYOMARC'H
Philosophe (Université Jean Moulin Lyon 3)

Comment devient-on philosophe ? Trois invités racontent ce qui, dans leur parcours personnel et dans leur vie, les a amenés à pratiquer cette discipline.

Avec :

MARK ALIZART (France) est philosophe ; il a également exercé plusieurs fonctions dans les milieux de l'art contemporain et de la mode (Centre Pompidou, Palais de Tokyo, Ministère de la Culture, LVMH...).
> *Pop Théologie - Protestantisme et postmodernité* (PUF, 2015)

CHARLES GIRARD (France) est philosophe, maître de conférences à l'Université Jean Moulin Lyon 3. Il s'intéresse à la philosophie politique, juridique et morale.
> *Philosophie des sciences humaines - Concepts et problèmes*, avec F. Hulak (Vrin, 2011)
> *La Démocratie délibérative*, (éd.) avec A. Le Goff (éd.) (Hermann, 2010)

GENEVIÈVE FRAISSE (France) est philosophe et historienne de la pensée féministe, auteure de nombreux ouvrages sur des questions d'égalité des sexes, notamment *Du Consentement* (Seuil, 2007), *Le Privilège de Simone de Beauvoir* (Actes Sud, 2008) ou encore *La Fabrique du féminisme* (Le passager clandestin, 2012).
> *Les Excès du genre - Concept, image, nudité* (Nouvelles Éditions Lignes, 2014)

Les débats à l'Université Jean Moulin Lyon 3

→ Université Jean Moulin Lyon 3
Amphithéâtre G

Manufacture des Tabacs - 18, rue Rollet - Lyon 8^e
www.univ-lyon3.fr

GRATUIT SUR RÉSERVATION

auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48
ou sur www.festival-modedemploi.net
dès le 12 octobre

En partenariat avec l'Université Jean Moulin Lyon 3.



Foire aux Savoirs

Le savoir est un jeu qui se partage !

Après le succès de la première édition, qui a réuni en 2014 plus de 2000 personnes, la Villa Gillet et Les Subsistances poursuivent l'aventure de la « Foire aux Savoirs » et vous proposent d'apprendre tout en s'amusant !

LA FOIRE AUX SAVOIRS, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Une idée, un sujet, une technique :
20 minutes pour faire le point !

Des dizaines de chercheurs, passionnés, artisans, doctorants deviennent vos professeurs pendant 20 minutes et vous font découvrir leurs savoirs et leurs savoir-faire.

La Foire aux Savoirs est l'occasion de s'essayer, en une après-midi, à la cuisine, la métaphysique, l'histoire, la couture, la philosophie, la musique, ou encore la mécanique.

QUAND ? OÙ ?

> **SAMEDI 17 OCTOBRE / 15H-18H**
À SAINT-FONS

à l'occasion du « Forum Vivre Ensemble »
(découvrez le Forum Vivre Ensemble à la p. 48 de ce programme)

> **SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 NOVEMBRE**
15H-18H / HÔTEL DE RÉGION - LYON

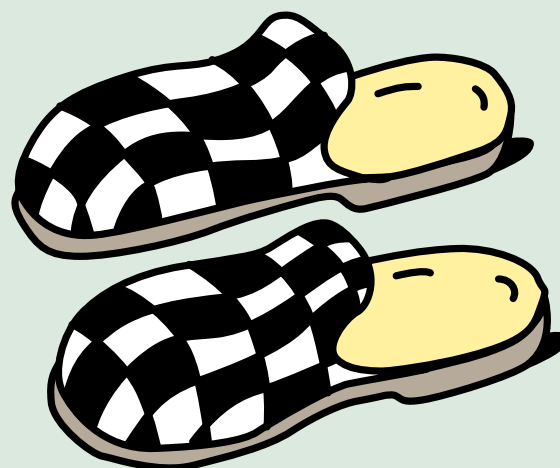
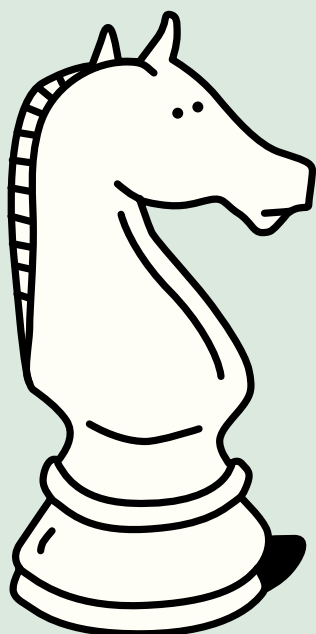
> **SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 NOVEMBRE**
15H-18H / AUX SUBSISTANCES - LYON



Comment naît
une loi ?

Comment attraper
un crocodile ?

Qu'est-ce que
le nombre d'or ?



Comment parler
l'espéranto ?

Comment faire parler les
céramiques antiques ?

Comme faire une "Une"
de journal ?

Comment faire bouillir de l'eau
en la faisant refroidir ?

L'homme est-il un animal
comme les autres ?

Qu'est-ce qu'une langue
indo-européenne ?

NOUVEAU !

Cette année, la Foire aux Savoirs vous propose de suivre des « parcours » thématiques. Le temps d'une après-midi, découvrez le parcours « **Geek** », le parcours « **Environnement** » avec la FRAPNA et Tarvel, le parcours « **Santé** » avec l'Université Claude Bernard Lyon 1, le parcours « **Métiers** » avec la Ville de Lyon ou encore le parcours « **Cuisine** » avec *Libération* !





FRANCE CULTURE LA RADIO QUI FAIT VIVRE LES IDÉES

LA GRANDE TABLE
le magazine de la culture et des idées
CAROLINE BROUÉ
12H/ 13H30

DU GRAIN À MOUDRE
le temps du débat
HERVE GARDETTE
18H20/ 19H

franceculture.fr / @Franceculture



LES SUBSISTANCES

Live

la scène des idées

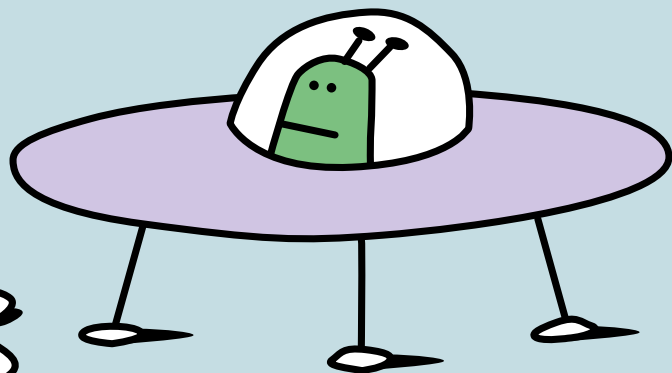
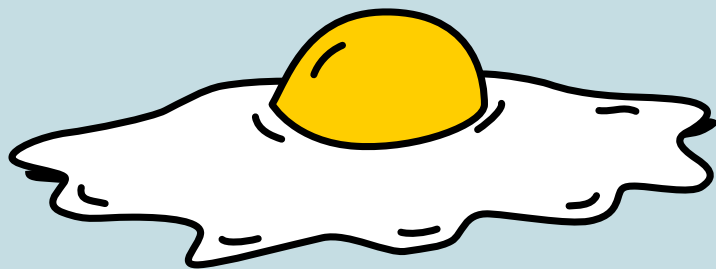
DU JEUDI 26 AU DIMANCHE 29 NOVEMBRE

AUX SUBSISTANCES / LYON 1^{er}

× 1 foire aux savoirs

× 3 spectacles

× 3 débats



Les Subsistances et la Villa Gillet invitent des penseurs aux côtés des artistes de la scène, pour tenter de faire émerger des matières, images, paroles qui nous aident à cheminer parmi les questionnements contemporains.

Pour trouver, avec vous, le mode d'emploi avec le corps autant qu'avec la tête.

Les spectacles du *Live* sont produits par Les Subsistances.

Spectacles : 14 € plein tarif
12 € -26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, professionnels du spectacle
10 € -18 ans, minima sociaux
Gratuit pour l'accompagnateur du titulaire d'une carte handicapée

Débats : gratuits sur réservation
auprès des Subsistances : 04 78 39 10 02
(mardi-vendredi 13h-18h /
les samedis d'octobre 14h-19h)
en ligne sur www.les-subs.com/billetterie/

Foire aux Savoirs : www.festival-modedemploi.net

1. SPECTACLE

TU

Olivier Meyrou / Matias Pilet

DU JEUDI 26 AU DIMANCHE 29 NOVEMBRE

JE / 20H VE / 21H45 SA / 20H DI / 15H30

CIRQUE CRÉATION

BOULANGERIE

SPECTACLE 14 € / 12 € / 10 €

(voir détails réductions p.31)

DÉBAT GRATUIT SUR RÉSERVATION

auprès des Subsistances : 04 78 39 10 02

(mardi-vendredi 13h-18h)

en ligne sur www.les-subs.com/billetterie/

Comment nos corps, nos mouvements, nos vies peuvent-ils être modifiés par ce que nous avons vécu avant même l'état de conscience ? Comment en porter témoignage ?

Matias Pilet est acrobate, Olivier Meyrou, documentariste et metteur en scène. C'est en réalisant un entretien avec Olivier pour le spectacle *Acrobates*, que Matias a pour la première fois pris conscience que son acrobatie avait été façonnée par la mort *in utero* de sa sœur jumelle, trois jours avant sa naissance. Cette nécessité impérieuse d'éprouver la limite de son corps, le besoin extrême de se sentir vivant, il en a fait son métier. Mais aujourd'hui, avec la complicité d'Olivier, il est parti interroger sa mère, ses origines chiliennes, sa mémoire fœtale et sa naissance, pour se permettre peut-être une renaissance : s'accorder une vie d'acrobate et d'homme sans le poids muet de sa part manquante.

Un spectacle singulier de corps et d'image pour une histoire universelle.

Mise en scène : Olivier Meyrou**Dramaturgie :** Olivier Meyrou, Amrita David**Interprète :** Matias Pilet**Apparitions vidéo :** Karen Wendl, Françoise Gillard, sociétaire de la Comédie française, Erika Pilet**En collaboration avec :** Stéphane Ricorde**Musique :** François-Eudes Chanfrault**Chant :** Karen Wendl**Création sonore :** Sébastien Savine**Création lumière :** Nicolas Boudier**Création vidéo :** Loïc Bontems et Olivier Meyrou**Scénographie, régie générale :** Simon André

Pour cette création, Olivier Meyrou et Matias Pilet ont été accueillis en résidence aux Subsistances en janvier et en novembre 2015.

Olivier Meyrou a créé le documentaire *Identité(e)s* pour Les Subsistances en novembre 2012.

2. DÉBAT

SAMEDI 28 NOVEMBRE

AINSI VIVENT LES MORTS

17H45 GRAND AMPHI DE L'ENBSA DE LYON

Animé par :

CATHERINE PORTEVINJournaliste à *Philosophie Magazine*

À l'heure où l'on semble vouloir occulter la mort derrière des rationalités scientifiques et une série de protocoles aseptisés, quelle place les disparus occupent-ils dans nos vies ? Entre anthropologie, philosophie et psychologie, nous nous intéresserons aussi bien aux cultes antiques et ancestraux des défunts qu'aux différentes mythologies des revenants, en passant par la place des morts dans nos mémoires aujourd'hui et aux mécanismes de la consolation. Une rencontre pour interroger notre rapport à la vie, à la mort et plus largement à la perte et aux manières d'y répondre.

Avec :

VINCIANE DESPRET (Belgique) est philosophe, anthropologue et éthologue. Dans son dernier ouvrage, elle s'intéresse à la place des morts dans notre société.

> *Au bonheur des morts* (La Découverte, 2015)

> *Que diraient les animaux si... on leur posait les bonnes questions ?* (La Découverte, 2012)

MICHAËL FØESSEL (France) détient la chaire de philosophie de l'École Polytechnique. Philosophe, il est spécialiste de philosophie allemande et de philosophie politique.

> *Le Temps de la consolation* (Seuil, 2015)

> *La Méchanceté*, avec A. Van Reeth (Plon, 2014)

ARNAUD ZOHOU (France / Bénin) est documentariste et essayiste, spécialiste du Bénin et du vodou.

> *L'Acte de vivre. Une approche du vodoun au Bénin* (Présence Africaine, à paraître en 2016)

> *La Médiation [scientifique]* (Presses des Mines, 2015)

> *Documentaire : Rituels de la science, science du rituel* (Contrepoint Production, 2011) (21 min)

En partenariat avec *Philosophie Magazine*.

Avec le soutien des éditions du Seuil.

En collaboration avec l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon.

philosophie
MAGAZINEÉcole nationale
supérieure
des beaux-arts
de Lyon

Comment nos corps, nos vies sont-ils modifiés par ce que nous avons vécu avant même l'état de conscience ?



LES+++

CHANTIER - GRATUIT (réservation conseillée)

→ **jeudi 19 novembre à 19h30**

Présentation d'une étape de travail en cours,
suivie d'un temps d'échange avec les artistes.

SUBS-VISITE - GRATUIT

→ **vendredi 27 novembre à 18h**

Visite historique et patrimoniale
des Subsistances.

BABEL - GRATUIT

→ **vendredi 27 novembre**

Rencontre-discussion avec l'équipe artistique,
à l'issue de la représentation.

WORKSHOP'BRUNCH

→ **samedi 28 novembre à 10h30**

1h30 de workshop avec Matias Pilet (Cirque)
suivi d'un brunch maison en compagnie de
l'artiste.

Tarif : 16 € par personne (workshop + brunch).

1. SPECTACLE

NOUS NE POUVONS CONNAÎTRE LE GOÛT DE L'ANANAS PAR LE RÉCIT DES VOYAGEURS / TRANCHE N°5

Association Arsène
DU JEUDI 26 AU DIMANCHE 29 NOVEMBRE
JE / 19H30 VE / 21H30 SA / 21H15 DI / 15H15
THÉÂTRE PERFORMANCE CRÉATION
HANGAR SAÔNE

Odile Darbelley et Michel Jacquelin fabricants de spectacles, d'art et d'idées, poursuivent depuis plusieurs années leur monographie sur l'art tangent : un monde parallèle entre Marcel Duchamp et Pierre Dac où la réalité nourrit la fiction... et inversement.

Nous ne pouvons connaître le goût de l'ananas par le récit des voyageurs est une série théâtrale autour de l'autobiographie et de l'autofiction. Dans une grande bulle transparente, cocon, couveuse ou lieu de projection physique et mentale, un penseur ou un artiste est invité à inventer une forme spectaculaire pour raconter sa vie et son œuvre. Partant du principe que « l'on n'est jamais mieux servi que par soi-même » et qu'« autant le faire tant qu'on est vivant ». Ici, pour la *TRANCHE N°5*, c'est la philosophe Vinciane Despret, qui se raconte. D'éthologue, c'est-à-dire spécialiste du comportement des animaux, elle en est tout naturellement venue à s'intéresser aux humains. Sous la loupe drôlissime des Darbelley / Jacquelin, elle transmet sa vie et son expérience. Et complices, ils tentent la joyeuse aventure de la transmission de pensée tangente.

association-arsene.com
Réalisation : Odile Darbelley, Michel Jacquelin

Avec : Vinciane Despret, Pierre-Olivier Dittmar (distribution en cours)

Pour cette création, l'Association Arsène a été accueillie en résidence aux Subsistances en novembre 2015.

SPECTACLE 14 € / 12 € / 10 €

(voir détails réductions p.31)

DÉBAT GRATUIT SUR RÉSERVATION

auprès des Subsistances : 04 78 39 10 02

(mardi-vendredi 13h-18h)

 en ligne sur www.les-subs.com/billetterie/

2. DÉBAT

VENDREDI 27 NOVEMBRE
VÉRITÉS DE L'HISTOIRE
19H15 GRAND AMPHI DE L'ENSBA DE LYON

Animé par :

EMMANUEL LAURENTIN

Producteur de « La Fabrique de l'histoire »

sur France Culture

Comment rendre compte d'un événement historique dans toute sa complexité ? Ne faut-il pas pour cela abandonner l'idée "d'une" vérité, et accepter une multiplicité de points de vue ? Si les romanciers ont l'habitude de faire cohabiter et se télescoper les mondes des différents protagonistes, en jouant avec les régimes de vérité et les changements de perspectives, la chose est sans doute plus rare et délicate pour l'historien.

Avec :

ROMAIN BERTRAND (France) est historien ; il fait partie d'une nouvelle génération d'historiens qui étudient l'histoire de manière globale.

> *Le Long Remords de la Conquête. Manille-Mexico-Madrid: l'affaire Diego de Avila (1577-1580)* (Seuil, 2015)

> *L'Histoire à parts égales - Récits d'une rencontre, Orient-Occident (XVI^e-XVII^e siècle)* (Seuil, 2011)

MATHIAS ÉNARD (France) est romancier, spécialiste des cultures et langues arabes et persanes.

> *Boussole* (Actes Sud, 2015)

> *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants* (Actes Sud, 2010)

En partenariat avec France Culture.

En collaboration avec l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon.


 École nationale
supérieure
des beaux-arts
de Lyon



Un monde parallèle entre Marcel Duchamp et Pierre Dac où la réalité nourrit la fiction... et inversement.

LES +++

CHANTIER - GRATUIT (réservation conseillée)

→ **mardi 24 novembre à 19h30**

Présentation d'une étape de travail en cours, suivie d'un temps d'échange avec les artistes.

SUBS-VISITE - GRATUIT

→ **vendredi 27 novembre à 18h**

Visite historique et patrimoniale des Subsistances.

WORKSHOP'BRUNCH

→ **samedi 28 novembre à 10h30**

1h30 de workshop avec l'Association Arsène (Théâtre) suivi d'un brunch maison en compagnie des artistes.

Tarif : 16 € par personne (workshop + brunch).

1. SPECTACLE

SISTER

Hélène Mathon / Eugène Savitzkaya

DU JEUDI 26 AU DIMANCHE 29 NOVEMBRE

JE / 21H45 VE / 19H SA / 17H45 DI / 17H

THÉÂTRE CRÉATION

HANGAR JARDIN

« C'est une histoire de frère et une histoire de sœur. L'histoire de deux enfants blonds du palais lumineux. Ils feront le serment solennel de rester unis. Pour désarmer et dissoudre les ligues factieuses. Pour défendre et développer les libertés démocratiques. Et pour assurer la paix humaine. Il écrira plus tard des poèmes. Elle criera contre l'adversité. Il deviendra gros, mangeant à toute heure du jour et de la nuit pour se fabriquer une graisse protectrice, une cuirasse de pachyderme, un scaphandre de sauvetage, une tenue de cachalot... »

Hélène Mathon a commandé le texte de *Sister* à Eugène Savitzkaya. À charge pour lui de faire entendre ce qui peuple la vie du frère, de la sœur de celui qu'on dit malade mental. Elle en fait un spectacle pour envisager ce qu'il nous reste d'accueillant pour « le différent » lorsqu'il nous est si proche.

Elle crée une balade théâtrale, comme une partition d'images et de sons pour approcher ce « trouble du rythme » qu'est la schizophrénie. Elle tente de garder un lien dans le présent avec celui qui s'éloigne.

Metteur en scène : Hélène Mathon**Auteur :** Eugène Savitzkaya**Interprétation :** Hubertus Biermann, Bérengère Vallet**Création lumière :** Sylvie Garot**Création son :** Thomas Turine

Pour cette création, Hélène Mathon a été accueillie en résidence aux Subsistances en novembre 2015.

Hélène Mathon a présenté aux Subsistances *Les restent* en 2006, *Don Quixote* en juin 2007, *Est* en octobre 2009, *Cent ans dans les champs* en mars 2012, *L'homme vit très bien toute seule* en mai 2012 et a participé au projet hors les murs *La traversée du chaos* en septembre 2014.

SPECTACLE 14 € / 12 € / 10 €

(voir détails réductions p.31)

DÉBAT GRATUIT SUR RÉSERVATION

auprès des Subsistances : 04 78 39 10 02

(mardi-vendredi 13h-18h)

en ligne sur www.les-subs.com/billetterie/

2. DÉBAT

SAMEDI 28 NOVEMBRE

AUX BONS SOINS DE LA FAMILLE

15H30 GRAND AMPHI DE L'ENSBA DE LYON

Animé par :

ÉRIC FAVEREAUJournaliste à *Libération*

(programmation en cours)

En quoi l'expérience de grandir avec un frère ou une sœur marqué(e) par la différence forge-t-elle notre rapport à la société et à ses conventions ? Comment la fratrie s'accommode-t-elle du handicap, de la maladie ou de la marginalité de l'un de ses membres ? La responsabilité vis-à-vis des proches s'en trouve-t-elle altérée ou renforcée ? Que dit cette expérience de notre rapport à la norme, au réel, et aux autres ?

Avec :

HÉLÈNE MATHON (France) est metteuse en scène de la compagnie La Langue Écarlate, dont le projet théâtral est d'inscrire la recherche artistique dans le réel afin de renouer avec les préoccupations du monde (voir ci-dessus sa dernière création, *Sister*, aux Subsistances).

DELPHINE MOREAU (France) est sociologue à l'Institut Marcel Mauss-LIER à l'EHESS et au sein du collectif Contrast, Centre Max Weber, CNRS / ISH. Ses travaux portent sur les interventions des proches auprès d'une personne dont la capacité à décider pour soi semble affectée et le recours à la contrainte en psychiatrie.

> « *Faire interner un proche ? Le travail sur l'autonomie en contexte de troubles psychiques* », CNAF, Dossiers d'études (n° 94, 2007)

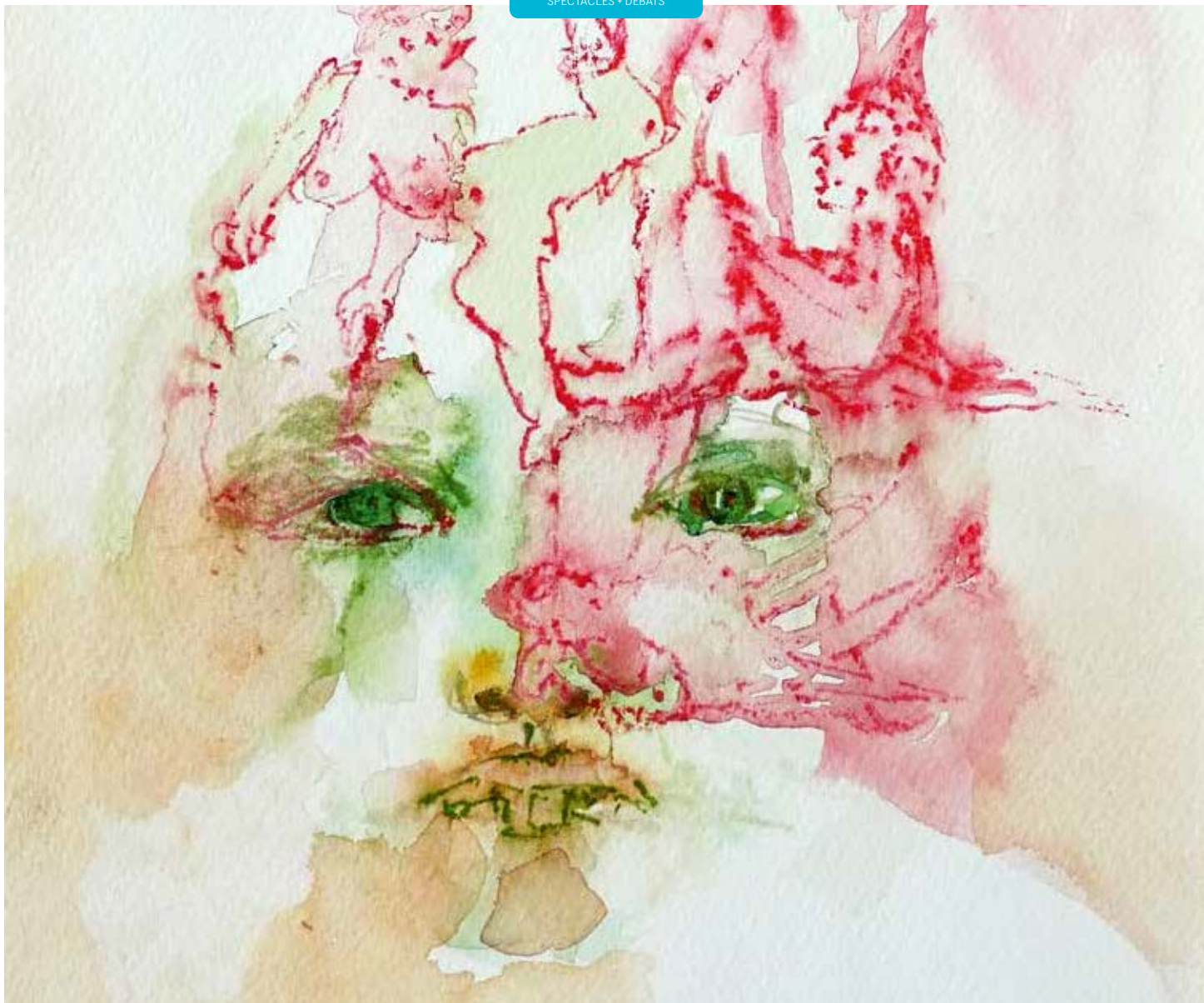
AURELIANO TONET (France), journaliste, né en 1982 à Paris, dirige le service culture du quotidien *Le Monde*, qu'il a rejoint en février 2012, après avoir collaboré avec diverses rédactions (*Trois Couleurs*, *Chronic'art*, *Libération*, *Grazia*, *Les Inrockuptibles*, *Radio Campus Paris*).

En partenariat avec le Centre Max Weber, avec le Collectif Contrast et avec *Libération*.

En collaboration avec l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon.



École nationale
supérieure
des beaux-arts
de Lyon



Une balade théâtrale pour approcher ce « trouble de rythme » qu'est la schizophrénie.

LES +++

CHANTIER - GRATUIT (réservation conseillée)

→ **jeudi 19 novembre à 19h30**

Présentation d'une étape de travail en cours,
suivie d'un temps d'échange avec les artistes.

SUBS-VISITE - GRATUIT

→ **vendredi 27 novembre à 18h**

Visite historique et patrimoniale
des Subsistances.

WORKSHOP'BRUNCH

→ **samedi 28 novembre à 10h30**

1h30 de workshop avec Matias Pilet (Cirque)
suivi d'un brunch maison en compagnie de
l'artiste.

Tarif : 16 € par personne (workshop + brunch).

BABEL - GRATUIT

→ **samedi 28 novembre**

Rencontre-discussion avec l'équipe artistique,
à l'issue de la représentation.

Cartes blanches

***Plus de 30 rendez-vous
en Région Rhône-Alpes***

Rencontres

Ateliers

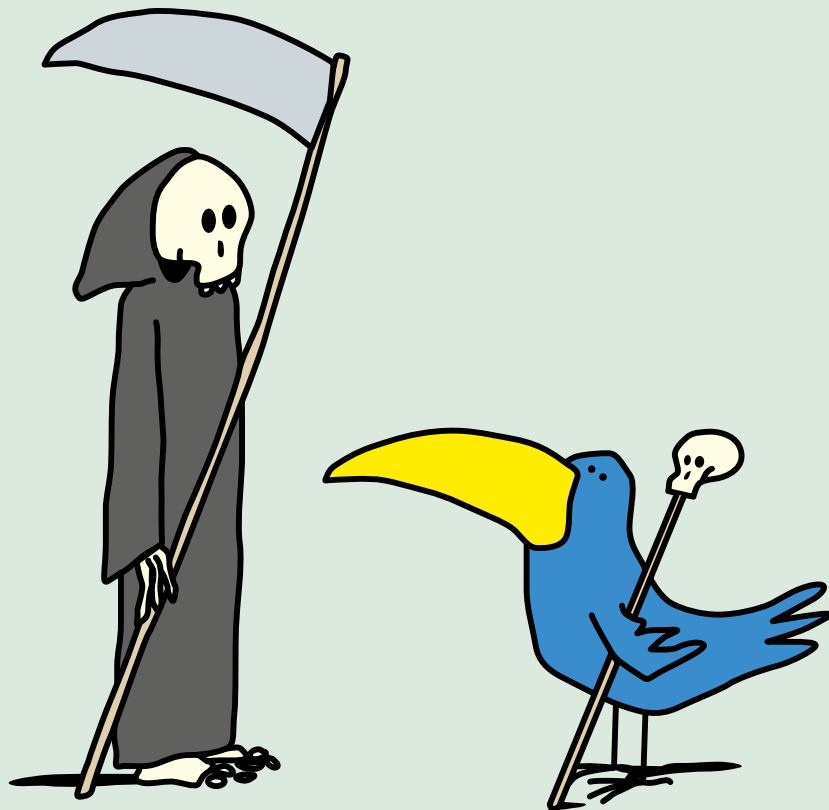
Projections

Émissions de radio en public

...

**Des rencontres imaginées
avec nos partenaires**

*Toutes les rencontres « cartes
blanches » sont gratuites
à l'exception des projections et
des rencontres au musée.*



PUBLICATION

UN NOUVEAU TITRE DANS LA COLLECTION «GRANDS DÉBATS : MODE D'EMPLOI»

Patrick Boucheron & Corey Robin,
L'Exercice de la peur : usages politiques d'une émotion (Presses universitaires de Lyon, novembre 2015)

Conçu à partir de la rencontre organisée dans le cadre du festival *Mode d'emploi 2014*, ce livre évoque les divers usages et visages de la peur au fil des siècles : une arme politique redoutable et un instrument de répression exemplaire.

À retrouver dans les librairies du festival *Mode d'emploi 2015*.

PUL

MARDI 17 NOVEMBRE

LYON 5°

Être journaliste dans les zones de conflit

La Bibliothèque municipale du 5° arrondissement (Le Point du Jour) invite le journaliste **RENAUD GIRARD** (FR)

15H / BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DU 5°

10-12 rue Joliot-Curie / 04 37 20 19 49

Rencontre conçue avec une classe du lycée La Martinière Duchère (Lyon)

MERCREDI 18 NOVEMBRE

VAULX-EN-VELIN

Tous égaux !

Être « jeune de quartier populaire » aujourd'hui

Animé par **Marine Huet**, doctorante de l'ENTPE

La chaire UNESCO « Politiques urbaines et citoyenneté » de l'École Nationale des Travaux Publics de l'État (ENTPE) et le lycée Robert Doisneau de Vaulx-en-Valin invitent deux sociologues, **ANNICK GERMAIN** (CAN) et **MARIE-HÉLÈNE BACQUÉ** (FR), et des acteurs de la société civile à échanger avec des lycéens autour de l'expérience de la stigmatisation. Comment les jeunes des quartiers populaires envisagent-ils leur identité ? Quel rapport à la ville et à l'espace public ? Quelles voies pour se démarquer ou faire face aux préjugés ?

10H / AMPHITHÉÂTRE DU LYCÉE ROBERT DOISNEAU

5 rue du Lycée / 04 72 04 70 24 (Chaire UNESCO)

www.chaire-unesco-lyon.entpe.fr

Rencontre conçue avec deux classes de terminale du lycée Robert Doisneau (Vaulx-en-Valin)

L'OBS



>>> Retrouvez-le chaque semaine
en kiosque et aussi sur smartphone et tablette en version digitale

DISPONIBLE SUR
Google play

DISPONIBLE SUR
App Store

abonnement.lesinrocks.com

JEUDI 19 NOVEMBRE

LYON 1^{er}

Arts et humanisme à la Renaissance

Le musée des Beaux-Arts de Lyon invite la philosophe

MARIE-JOSÉ MONDZAIN (FR)

12H / MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux / 04 72 10 17 40

Rencontre suivie par une visite libre de l'exposition *Lyon Renaissance*.

Arts et humanisme

3€ et tarifs en vigueur pour la visite de l'exposition temporaire

Réservations auprès du musée des Beaux-Arts

www.mba-lyon.fr



VENDREDI 20 NOVEMBRE

LYON 7^e

Rencontre autour de *Le Cool dans nos veines*.

Histoire d'une sensibilité (Robert Laffont, 2015)

La librairie Rive gauche invite le journaliste et essayiste

JEAN-MARIE DURAND (FR)

12H30 / LIBRAIRIE RIVE GAUCHE

19 rue de Marseille / 04 78 72 72 45

LYON 4^e

Poutine et la Russie : un grand pays, à quel prix ?

La bibliothèque municipale du 4^e arrondissement

(Croix-Rousse) et le Laboratoire junior Genere invitent

la journaliste et militante **MASHA GESSEN** (RU / US)

15H / BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DU 4^e

12 rue de Cuire / 04 72 10 65 41

Rencontre conçue avec une classe

du Lycée St Exupéry (Lyon 4^e)



LYON 8^e

Rencontre autour de *Sociologie des élites délinquantes - De la criminalité en col blanc à la corruption politique*

(Armand Colin, 2015)

La Faculté de Droit de l'Université Jean Moulin Lyon 3 invite

le sociologue et juriste **PIERRE LASCOUMES** (FR)

15H / UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

AMPHI MALRAUX

18 rue Rollet / 04 26 31 88 77

(faculté de droit / service communication)



SAINT-PIERRE

Les villes au bord de l'eau

La Médiathèque municipale François Mitterrand de Saint-Pierre

invite **NATHALIE COLLET** (FR) et les étudiants de l'École

Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon

15H / MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND

Place Charles Ottina / 04 81 92 21 50

Rencontre conçue avec une classe du Lycée Condorcet (Saint Pierre)

VENDREDI 20 NOVEMBRE (SUITE)

VALENCE

Le rôle de la presse en démocratie

La Médiathèque de Valence invite la journaliste

CÉCILE DAUMAS (FR)

15H / MÉDIATHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE DE VALENCE

Place Charles Huguenel / 04 75 79 23 70

Rencontre conçue avec des classes du lycée

Émile Loubet (Valence)



BOURG-EN-BRESSE

Philosopher ou faire l'amour ?

La Bibliothèque Départementale de l'Ain invite le philosophe

RUWEN OGIE (FR)

L'amour est-il plus important que tout ? Peut-on aimer sans

raison ? Ou sur commande ? Ruwen Ogie se penche sur

ces questions dans son ouvrage *Philosopher ou faire l'amour*

(Grasset, 2014)

18H30 / BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE PRÊT DE L'AIN

31 rue Juliette Récamier / 04 74 45 22 06

Réservation conseillée auprès de la Bibliothèque :

bdpain@ain.fr



POLLIGNONAY

La cuisine comme terre d'accueil : gastronomie et migrations au 20^e siècle

La Médiathèque municipale de Pollignonay et l'EHPAD

Jean Villard invitent le journaliste et chroniqueur culinaire

JACKY DURAND (FR)

19H00 / EHPAD JEAN VILLARD

Chemin des Presles / Tél : 04 78 48 14 69 (médiathèque)



SAINT-FONS

Saint-Fons : l'ADN d'un lieu

La Bibliothèque municipale Roger Martin du Gard invite l'École

Nationale d'Architecture de Lyon et l'architecte urbaniste

ITZIAR GONZALÉZ VIRÓS (ESP) pour un dialogue avec les

Saint-Foniards autour des représentations de la ville de Saint-

Fons, par des récits et maquettes réalisés par les étudiants de

master avec leurs enseignants Chantal Dugave et François

Nowakowski.

19H / BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE ROGER MARTIN DU GARD

Place Roger Salengro / 04 78 70 96 98



La plupart des rencontres « cartes blanches » sont animées par des étudiants de la Région Rhône-Alpes



LES GROS MOTS

À LA UNE

POLITIQUE

ÉCONOMIE

INTERNATIONAL

CULTURE

TECHNO

MÉDIAS

PEOPLE

C'EST LA VIE

LE HUFFINGTON POST

Faites passer l'info

Télécharger l'application



Où que vous soyez, participez au débat

L'application Huffington Post vous connecte à la nouvelle plate-forme d'information ouverte à toutes les opinions. Prêt à entrer dans le débat ? Scannez le QR code ou rendez-vous sur l'App Store pour télécharger gratuitement l'application.

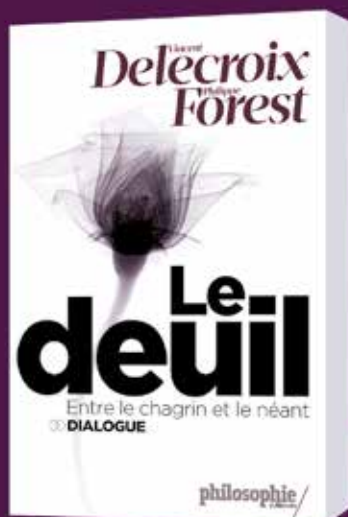
www.huffingtonpost.fr



philosophie

MAGAZINE

Un échange amical et une réflexion profonde,
qui réhabilite la valeur subversive du deuil



NOUVEAUTÉ
en librairie



“Chaque mois l'actualité éclairée
par la philosophie”

SAMEDI 21 NOVEMBRE**VILLEURBANNE****L'Amour dans tous ses états**

La Maison du livre de l'image et du son de Villeurbanne invite le philosophe **RUWEN OGIE** (FR) et l'écrivain **WENDY DELORME** (FR)

10H30 / MAISON DU LIVRE DE L'IMAGE ET DU SON

247 cours Emile Zola / 04 78 68 04 04

HÉTÉROCLITE

LYON 1^{er}**Dnipropetrovsk : histoire d'une ville secrète**

La Bibliothèque municipale du 1^{er} arrondissement de Lyon invite l'historien **ANDRIJ PORTNOV** (UKR)

11H / BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DU 1^{er}

7 rue St Polycarpe / 04 78 27 45 55

LYON 1^{er}**Université Populaire : Ville (6 oct. au 1 déc.)**

Archipel Centre De Culture Urbaine invite l'architecte **FLORENCE LIPSKY** (FR) - rencontre sous réserve

Université Populaire : Ville, c'est huit semaines d'échanges sur la ville ! En marchant, de manière ludique, en échangeant directement avec des personnalités issues d'univers variés qui, toutes, ont la ville en préoccupation.

Dans ce cadre, Florence Lipsky parlera du rapport entre ville et climat.

11H / ARCHIPEL CDCU

21 place des Terreaux / 04 78 30 61 04

**Archipel
Librairie**

DIMANCHE 22 NOVEMBRE**LYON 7^e****Rencontre-projection autour du film *Leviathan* (Andreï Zviaguintsev, 2014)**

Le Cinéma Comoedia invite le philosophe **MICHEL ELTCHANINOFF** (FR)

10H45 / CINÉMA COMOEDIA

13 avenue Berthelot / Tél : 04 26 99 45 00

Les tarifs sont les mêmes que pour une séance de cinéma. Séance suivie d'un brunch russe.

COMOEDIA

MARDI 24 NOVEMBRE**VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE****Habitations humaines et réchauffement climatique**

La Médiathèque municipale Pierre-Mendès-France de Villefranche-sur-Saône invite le géographe **MICHEL LUSSAULT** (FR)

15H / MÉDIATHÈQUE PIERRE-MENDÈS-FRANCE

79 rue des Jardiniers / 04 74 65 56 20

Rencontre conçue avec une classe du Lycée Claude Bernard (Villefranche-sur-Saône)

REYRIEUX**L'Amour est dans le pré**

La Bibliothèque de Reyrieux, en collaboration avec la Bibliothèque Départementale de l'Ain, invite la sociologue **ISABELLE CLAIR** (FR)

Isabelle Clair, chargée de recherche au CNRS, a mené une enquête pendant trois ans sur les relations amoureuses de jeunes (15-20 ans) vivant en milieu rural, après un premier travail de terrain, sur le même sujet, auprès de garçons et de filles vivant dans des cités d'habitat social de la banlieue parisienne. Dans les deux cas, elle a mobilisé de façon centrale le concept de genre pour analyser son matériau, en articulation avec la classe sociale.

19H / BIBLIOTHÈQUE DE REYRIEUX

Rue du collège / 04 74 00 19 22

Réservation conseillée auprès de la Bibliothèque : bibliotheque@reyrieux.fr

**MERCREDI 25 NOVEMBRE****BRON****Autour du vaudou**

La Ferme du Vinatier invite le philosophe et réalisateur **ARNAUD ZOHOU** (FR / BEN).

En dialogue avec **JEAN-CHRISTOPHE VIGNOLES** (FR), psychiatre au Centre hospitalier Le Vinatier.

18H30 / CENTRE HOSPITALIER LE VINATIER

95 boulevard Pinel / 04 81 92 56 25



Toutes les rencontres « cartes blanches » sont gratuites à l'exception des projections et des rencontres au musée.

MERCREDI 25 NOVEMBRE (SUITE)**SAINT-PRIEST-EN-JAREZ****Notre post-modernité relève d'un mouvement de réveil de la foi**

Le musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne invite le philosophe et historien de l'art **MARK ALIZART** (FR)

Rencontre animée par **Sébastien Delot** (Conservateur du Patrimoine - Responsable du Département des Collections du Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole), **Philippe Roux** (Coordinateur - Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole), **Diane Lentin** (Étudiante en art ; post-diplôme à l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne)

18H30 / MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Rue Fernand Léger / 04 77 79 52 52

JEUDI 26 NOVEMBRE**GRENOBLE****Rencontre autour de *Boussole* (Actes Sud, 2015)**

La Librairie Le Square invite l'écrivain **MATHIAS ÉNARD** (FR)

18H30 / LIBRAIRIE LE SQUARE

2 place du Docteur Léon Martin / 04 76 46 61 63

JEUDI 26 NOVEMBRE (SUITE)**LYON 1^{er}****Rencontre autour de *Le Long Remords de la Conquête. Manille-Mexico-Madrid : l'affaire Diego de Avila (1577-1580)* (Seuil, 2015)**

La Librairie Ouvrir l'œil invite l'historien

ROMAIN BERTRAND (FR)

19H / LIBRAIRIE OUVRIR L'ŒIL

18 rue des Capucins / 04 78 27 69 29

SAINT-ÉTIENNE**Que reste-t-il de la pensée de Gilles Deleuze et Félix Guattari ?**

L'École Supérieure d'art et design de Saint-Étienne invite l'historien **FRANÇOIS DOSSE** (FR)

Rencontre animée par **Philippe Roux** (enseignant de culture générale à l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne),

Camille Pradon (Étudiante en art ; post-diplôme à l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne)

19H30 / ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN

3 rue Javelin Pagnon / 04 77 47 88 00



Libération

LA LIBERTÉ,
ÇA S'INVENTE

VENDREDI 27 NOVEMBRE

VÉNISSIEUX

Le roman historique : Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants (Actes Sud, 2010)

La Médiathèque municipale Lucie Aubrac de Vénissieux invite l'écrivain **MATHIAS ÉNARD** (FR)

15H / MÉDIATHÈQUE LUCIE AUBRAC

2/4 avenue Marcel Houel / 04 72 21 45 54

Rencontre conçue avec des classes des lycées Jacques Brel (Vénissieux) et Georges Brassens (Rive de Gier)

PRIVAS

Rencontre autour de

Lévi-Strauss (Flammarion, 2015)

La bibliothèque Départementale de Prêt de l'Ardèche / Veyras invite l'historienne **EMMANUELLE LOYER** (FR)

18H30 / HÔTEL DU DÉPARTEMENT

Quartier La Chaumette / 04 75 66 05 90 (bibliothèque)

RILLIEUX-LA-PAPE

Des animaux et des hommes

La Médiathèque municipale de Rillieux-la-Pape invite l'ethologue et philosophe **VINCIANE DESPRET** (BE)

18H / ESPACE BAUDELAIRE

83 avenue de l'Europe / 04 37 85 01 50

DIMANCHE 29 NOVEMBRE

Qu'est-ce qu'une sensibilité politique ?

Atelier avec **MICHAËL FÖSSEL** (FR), philosophe

Atelier conçu et animé par avec **Guillaume Carron** (Université Populaire de Lyon)

13H / AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE LYON

8 bis quai Saint-Vincent

inscriptions auprès de la Villa Gillet sur

www.festival-modedemploi.net / 04 78 27 02 48

Avec la collaboration de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (Ensba).



École nationale
supérieure
des beaux-arts
de Lyon

La plupart des rencontres « cartes blanches » sont animées par des étudiants de la Région Rhône-Alpes

RUE89LYON ET NO WINE IS INNOCENT PRÉSENTENT...

LE SALON Rue89Lyon DES VINS

SOUS LES PAVÉS, LA VIGNE !

DÉGUSTATION-VENTE DE VINS ACTUELS & NATURELS
50 VIGNERONS - DEBAT & ANIMATIONS - LIVRES & DEDICACES

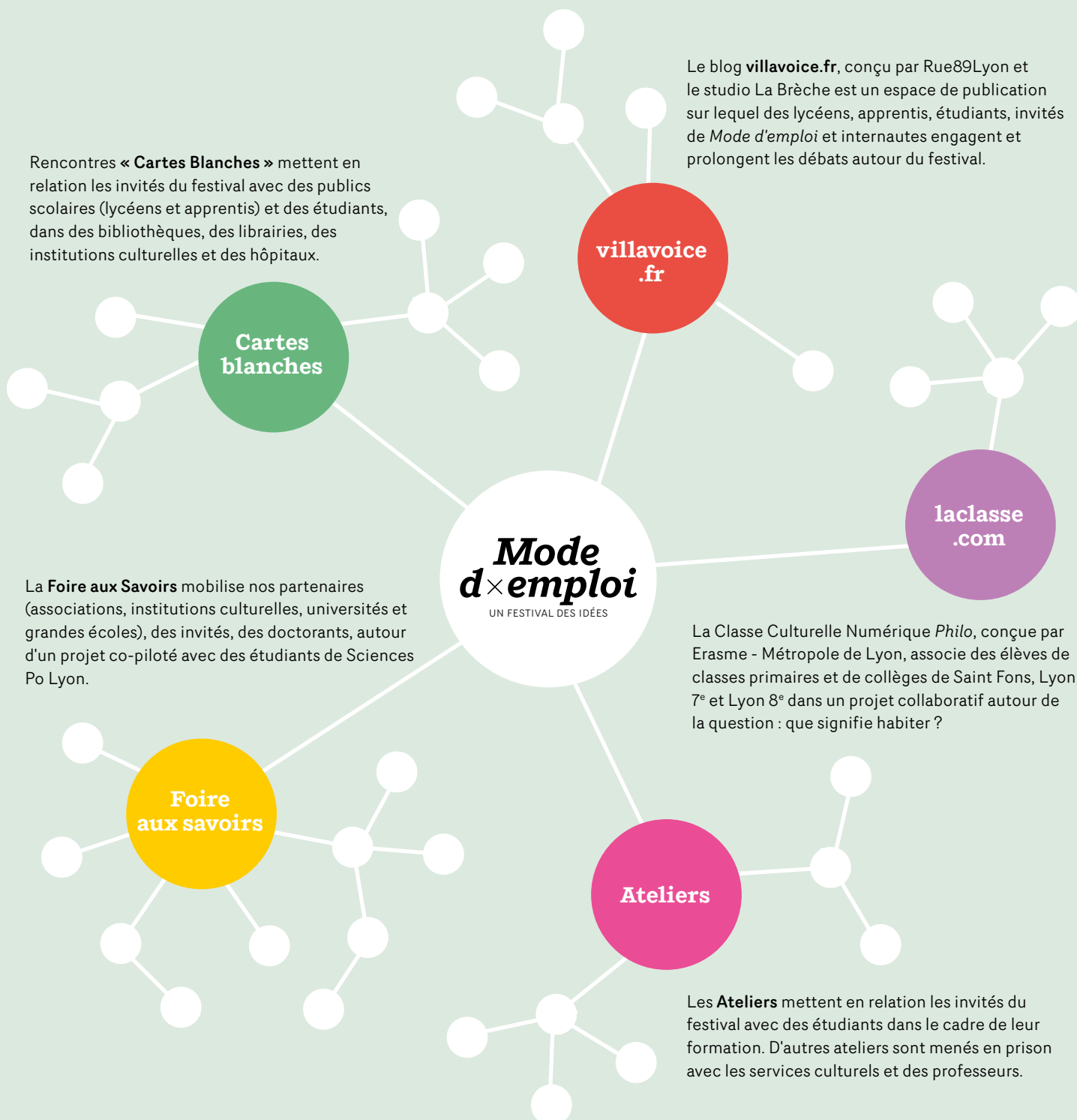
DIMANCHE 1 & LUNDI 2 NOVEMBRE 2015
À L'EMBARCADÈRE - LYON

ALSACE JEAN-PIERRE KIRSCH DOMAINE VICTOR FLEURY DOMAINE GOSCHKE DOMAINE BRUNO	BORDELAIS CHATEAU GOMBAUD-GAILLET CHATEAU LA HAIE DOMAINE ROUSSET PÉDAGOGUE	RHÔNE CLUS DES CÔTES LA DEUXIÈME TOUR CORSE DOMAINE U. STELLATO	CHAMPAGNE CHAMPAGNE ROUSSEAU-DIAZ CHAMPAGNE FIEBER VICTOR WALLARD (ARGENTREUX) BRASSERIE DU MOTIF CALVÈRE L'ATELIER DU BOULBOL
LANGUEDOC AUBOUR DE LANTIER DOMAINE LEONARD LES VIGNES ROUGES CLUS GAZIER DOMAINE LE COTRE DES FLEURS DOMAINE DE PÉLUSSE CLUS TATTEIN	LOIRE DOMAINE DE L'E. / BERTHOUD TALEN DOMAINE CATHÉRIE & PIERRE BERTON COMPTONNIÈRE / MÈRE VILLEMAR LE RASIN À PLUME / LA PROTÈRE CLUS CIGAL / CLUS GAMBRI	SUD-OUEST MAS DEL POÏE CHATEAU LASSOLLE PROVENCE CHATEAU SAUTRE-ARON LES TERRES PROMISES	et d'autres surprises VIGNES D'ORLÈANS VIGNES D'ARGENTREUX
BEAUJOLAIS CLUS DE LA MOUSSE RAPHAËL CHAMPAGNE ROMANT ZEROU	ROUSSILLON DOMAINE ROUSSELY CLUS MASSON DOMAINE RIVAUD DOMAINE CALPES DOMAINE LE POÏE	BOURGOGNE DOMAINE CHATELON DE BRILLIES	

PLUS D'INFOS WWW.RUE89LYON.FR/SALONDESVIN-2/

DIMANCHE 01 ET LUNDI 02 NOVEMBRE 2015, DE 10H À 19H
@ L'EMBARCADÈRE (13 BIS, QUAI RAMBAUD - LYON 2^{ÈME}) - PAF 8€ (VERRE GRIFFÉ OFFERT)
BEFORE AU SONIC SAMEDI 31 OCTOBRE

Mode d'emploi, ça se passe aussi toute l'année dans la région Rhône-Alpes et sur la toile





1820

lycéens et apprentis des Académies de Lyon et Grenoble partagent leurs réflexions sur Villavoice.fr et assistent aux débats et rencontres « Cartes Blanches » du festival

130

étudiants animent des rencontres, participent à des ateliers et rendent compte du festival sur Villavoice.fr

100

bibliothèques et médiathèques de toute la région font découvrir le festival à leurs lecteurs

30

bibliothèques, médiathèques, librairies et institutions partenaires de toute la région accueillent des invités du festival pour des rencontres « cartes blanches ».

280

écoliers et collégiens participent toute l'année au projet Philo « Que signifie habiter ? ». À l'issue de leur réflexion, les cartographies seront présentées lors des 10^e Assises Internationales du Roman (Mai 2016)

Les partenaires des projets de médiations



Université Claude Bernard Lyon 1



Rue89Lyon



la brèche

Programmes associés

Cette année encore, la Villa Gillet s'associe à **LA MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME-ALPES** (Grenoble) pour deux séries de rencontres gratuites (entrée libre dans la limite des places disponibles)

« Avenue centrale - Rendez-vous en Sciences humaines »

www.avenue-centrale.fr

« À hauteur de livre »

www.msh-alpes.fr



LES ENTRETIENS JACQUES CARTIER

Créés en 1987, les « Entretiens Jacques Cartier » sont une manifestation annuelle dont la vocation est de resserrer les liens entre le Québec et la Région Rhône-Alpes et leurs capitales économiques, Montréal et Lyon. Leur mission est de valoriser les écosystèmes scientifiques, économiques, universitaires, culturels et institutionnels de ces territoires à travers des rencontres.

Lors de la 28^e édition, du **30 novembre au 3 décembre 2015**, une vingtaine d'événements, conférences et colloques seront organisés à travers Lyon et la Région Rhône-Alpes.

www.centrejacquescartier.com



MANIFESTERRE

La FRAPNA-Rhône, association au service de la nature depuis 47 ans, vous invite à Manifesterre les **20 et 21 novembre 2015** : un festival Nature Culture entre biodiversité et citoyenneté, à la veille de la COP 21.

Retrouvons-nous pour un instant de réflexion mais aussi pour faire la fête ! Spectacles, conférences, contes et musiques, ateliers d'échanges et expositions, grignotage bio, animations pour les enfants et interventions artistiques.

www.frapna-rhone.org

→ Manifesterre

Maison des Associations

28 rue Denfert Rochereau - Lyon 4^e

04 37 47 88 50 (FRAPNA-Rhône)

Entrée libre

Les 21 et 22 novembre, la FRAPNA s'associe à la Foire aux savoirs (v. pp. 28-29) pour proposer des cours sur les arbres, les chauves-souris et les castors.



DÉBATS CITOYENS EN RHÔNE-ALPES

Initiés par le lycée Fauriel (Saint-Étienne) en 2013, ils rassembleront, pour leur 3^e édition, plus de 2 500 élèves et étudiants pour 21 tables rondes publiques : laïcité et valeurs républicaines, éducation aux médias, protection sociale, économie sociale et solidaire, réchauffement climatique... Ils permettent aux lycéens de se confronter à une pluralité de regards et d'exercer leur esprit critique. Ils encouragent l'innovation pédagogique et les décroissements, et renforcent les liens secondaire / supérieur.

PENDANT MODE D'EMPLOI :

Le réchauffement climatique et ses enjeux à l'échelle locale

Lundi 16 novembre / 14H

Lycée Claude-Fauriel / Saint-Étienne

Avec **Gerhard KRINNER, Florent PIGEON, Antonio FISCHETTI**

La Sécurité sociale : images et représentations

Jeudi 19 novembre / 14H

Université Jean-Monnet, site Tréfilerie / Saint-Étienne

Avec **Dominique LIBAULT, Pierre BRÉCHON** et un (e) élu(e)

Le réchauffement climatique, quelles réalités ? Quelle sensibilisation ?

Lundi 23 novembre / 14H

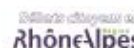
Auditorium du nouveau pôle culturel d'Andrézieux-Bontheon

Parmi les intervenants, une élue régionale, un chercheur, un acteur associatif...

Le programme complet sur :

www.fauriel.org/debatscitoyens3

Contact : Franck.Thenard-Duvivier@ac-lyon.fr



FORUM VIVRE ENSEMBLE

Saint-Fons, du 14 au 23 octobre 2015

Autour du Centre social et culturel Arc en Ciel et de l'Espace Créateur de Solidarités, et l'appui de la Ville de Saint-Fons, des habitants, de nombreuses associations et structures se retrouvent autour d'animations et de rencontres mettant en avant la diversité culturelle et sociale du territoire.

Le samedi 17 octobre, le Forum Vivre Ensemble accueille la Foire aux Savoirs (v. pp. 28-29) pour proposer des cours de 20 minutes, gratuits et ouverts à tous.

Programme :

www.assoecs.wix.com/asso



LES CHANTIERS DU MÉMORABLE

Colloque organisé par l'Université Jean Moulin Lyon 3, avec le soutien de l'Université de Lyon.

Lyon, les 26 et 27 novembre 2015

Réunissant des chercheurs de multiples disciplines, associant plusieurs établissements de l'Université de Lyon et des partenaires étrangers, ce colloque s'intéressera aux questions liées à la construction, reconstruction, déconstruction de la mémoire et du mémorable.

www.univ-lyon3.fr

Contact : hugues.fulchiron@univ-lyon3.fr



Merci aux partenaires de *Mode d'emploi*

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



La Délégation générale à la langue française et aux langues de France

PARTENAIRES ASSOCIÉS



La Villa Gillet est subventionnée par la Région Rhône-Alpes, la Ville de Lyon, le Ministère de la Culture et de la Communication, le Centre national du livre, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes et la Métropole de Lyon.



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES MÉDIAS DES SUBSISTANCES



PARTENAIRES ENSEIGNEMENT



« Les Nouvelles Subsistances » sont une association loi 1901 subventionnée et conventionnée par la Ville de Lyon. Elles reçoivent le soutien de la Région Rhône-Alpes. Elles bénéficient d'une aide de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes.
N° Siret : 450 389 101 000 12. Entrepreneur du spectacle 135 063 - 135 064 - 135 065.

× Remerciements

MERCI AUX MAISONS D'ÉDITION FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES :

Actes Sud
Albin Michel
Babel
Bayard
Cambridge University Press
Éditions Lignes
Éditions Quae
Fayard
Flammarion
Grasset
La Découverte
Le Cerf
Philippe Rey
Polity
Presses de l'Université de Laval

Presses Universitaires de France
Presses Universitaires de Lyon
Reaction Books
Seuil
Seuil, points
The University of Arizona Press
UCLA Press

LES RENCONTRES EN BIBLIOTHÈQUES SONT ORGANISÉES AVEC LE SOUTIEN DES MUNICIPALITÉS DE :

Lyon, Polionnay, Rillieux-la-Pape, Reyrieux,
Saint-Fons, Saint-Priest, Valence, Vénissieux,
Villefranche-sur-Saône, Villeurbanne

RETROUVEZ NOTRE PROGRAMME ET LES LIVRES DES INVITÉS :

En bibliothèque et en médiathèque

Bibliothèque départementale de prêt de l'Ain
Bibliothèque départementale de prêt de l'Ardèche
Bibliothèque du Centre ville de Grenoble
Bibliothèque municipale du 1^{er} arrdt (Lyon)
Bibliothèque municipale de la Part-Dieu (Lyon 3^e)
Bibliothèque municipale du 4^e arrdt (Lyon)
Bibliothèque municipale du 5^e arrdt (Point-du-Jour, Lyon)
Médiathèque municipale de Polionnay
Bibliothèque municipale de Reyrieux
Médiathèque municipale de Rillieux-la-Pape
Bibliothèque Roger Martin-du-Gard de Saint-Fons
Médiathèque François Mitterrand de Saint-Priest
Médiathèque publique et universitaire de Valence
Médiathèque Lucie Aubrac de Vénissieux
Médiathèque Pierre-Mendès-France de Villefranche-sur-Saône
Maison du livre de l'image et du son de Villeurbanne
Médiathèque du Rize de Villeurbanne
Médiathèque municipale Bonlieu d'Annecy
Médiathèque Medi@com d'Anse
Bibliothèque municipale de Belleville
Bibliothèque municipale de Bellegarde-sur-Valserine
Réseau de lecture publique de Bourg-en-Bresse
Médiathèque CAPI de Bourgoin-Jallieu
Médiathèque Le Briscope de Brignais
Médiathèque municipale de Brindas
Médiathèque Jean Prévost de Bron
Bibliothèque municipale de Caluire-et-Cuire
Médiathèque « Le 20 » de Champagne-au-Mont-d'Or
Médiathèque municipale de Chaponost
Médiathèque municipale de Charbonnières-les-Bains
Médiathèque municipale de Chassieu
Médiathèque municipale de Corbas
Médiathèque municipale de Cours-la-Ville
Médiathèque municipale de Dardilly
Médiathèque municipale Le Toboggan de Décines
Médiathèque municipale d'Écully
Médiathèque municipale de Feyzin
Médiathèque Louis Aragon de Firminy

Médiathèque Iris de Francheville
Médiathèque Le Jardin des lecteurs de Genas
Médiathèque Max-Pol Fouchet de Givors
Médiathèque municipale Le Bruit des mots de Grézieu-la-Varenne
Médiathèque municipale d'Irigny
Bibliothèque municipale du 6^e arrdt (Lyon)
Bibliothèque municipale du 7^e arrdt (Jean Macé, Lyon)
Médiathèque du 8^e arrdt (Bachut, Lyon)
Médiathèque du 9^e arrdt (Vaise, Lyon)
Médiathèque François Mitterrand de Meyzieu
Médiathèque municipale de Mornant
Médiathèque municipale de La Mulatière
Médiathèque Jacques Prévert de Mions
Médiathèque Jacques Brel de Neuville-sur-Saône
Médiathèque La Mémo d'Oullins
Médiathèque municipale d'Oyonnax
Médiathèque Jules Verne de La Ricamarie
Médiathèque Louis Aragon de Rive-de-Gier
Médiathèque municipale de Roanne
Médiathèque municipale de Saint-Cyr-au-Mont-d'Or
Médiathèque municipale de Saint-Genis-Laval
Médiathèque municipale de Saint-Genis-les-Ollières
Médiathèque intercommunale Muroise de Saint-Laurent-de-Mure
Médiathèque municipale de Saint-Priest-en-Jarez
Médiathèque Léopold Sédar Senghor de Sainte-Foy-lès-Lyon
Médiathèque Municipale de Solaize
Médiathèque municipale de Tarare
Médiathèque centrale de Tarentaise de Saint-Étienne
Médiathèque L'Atrium de Tassin la Demi-Lune
Bibliothèque municipale Georges Perec de Vaulx-en-Velin
Médiathèque municipale de Vernaison
Médiathèque Le Trente de Vienne

Chez les libraires partenaires et sur les lieux du festival

Archipel Librairie (Lyon)
Le Bal des ardents (Lyon)
Librairie Garin (Chambéry)
Lune et l'autre (Saint-Étienne)
Librairie du Square (Grenoble)
Ouvrir l'œil (Lyon)
Rive gauche (Lyon)

L'équipe de la Villa Gillet

Michel Bataillon Président
Guy Walter Directeur
Fabienne Pont Secrétaire de direction
Emmanuelle Bellissard Secrétaire générale
Cédric Duroux Directeur de programmation
Adélaïde Fabre Directrice de programmation
Isabelle Vio Responsable des médiations culturelles
Nicolas Bernard Assistant de médiations culturelles
Maria Cojocariu Assistante de médiations culturelles
Isabelle Creusot Relations presse nationale
Céline Linguagrossa Chargée de communication, relations presse locale
Léa Danilewsky Chargée de communication, webmaster
Laurie Gasse Chargée d'accueil et de diffusion
Pénélope Audibert Chargée de production
Laurent Dutruel Chargé de production
Sylvain Racamier Intendant, régisseur
Jean-Philippe Geoffray Directeur technique de *Mode d'emploi*
Cécile Beaugiraud Assistante de gestion et ressources humaines
Aude Lenoble Adjointe administrative et financière
Mathilde Pétri Comptable
Et les stagiaires, l'équipe des agents d'accueil et des techniciens intermittents du spectacle.

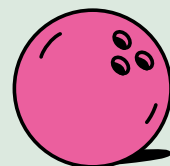
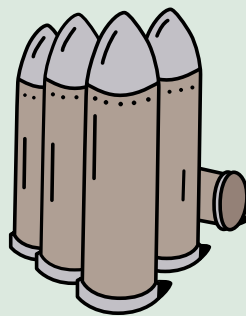
L'équipe des Subsistances

Nicole Gautier Présidente
Guy Walter Directeur
Cathy Bouvard Directrice déléguée
Guilhaine Albert Assistante de direction
Raphaële Fillon Administratrice
Michel Kanzler Administrateur adjoint
Laura Bordage Chargée de production et d'administration
Émilie Perron Comptable
Carolyn Sackmann Chargée des partenariats & mécénat
Sylvie Flamant Chargée de l'accueil des compagnies
Stavros Skordas Chargée de communication & presse
Vali Gramontain Chargée de communication & webmaster
Violette Perrin Assistante aux relations extérieures
Bénédicte Beaudot Chargée des relations avec les publics
Morgan Fraisse-László Chargé des relations avec les publics
Sandrine Dutreuil Responsable accueil-billetterie
Yemma De Carvalho Chargée accueil-billetterie
Frank Niedda Directeur technique
Fanette Lermé Assistante direction technique
Hugo Frison Régisseur général
Sandie Charron Régisseuse lumière
Florian Ponçon Régisseur son
Hervé Grand Agent technique
Et les stagiaires, l'équipe des agents d'accueil et des techniciens intermittents du spectacle

Crédits photos

Toutes les photos © Bertrand Gaudillère / item
sauf p.3 et photo de droite p.28 © Romain Étienne / item
p.33 © Olivier Meyrou
p.35 © Michel Jacquelin
p.37 © Bérangère Vallet
p.47 © Enzo Baudino pour item

Conception graphique : www.atelierpoisson.ch
Giorgio Pesce, Christine Vaudois



× Infos Pratiques

Réservez en ligne sur
www.festival-modedemploi.net

Les rencontres, débats et tables rondes
sont **gratuits**
Spectacles : **10-12-14 €**

RÉSERVATIONS DÈS LE 12 OCTOBRE

→ L'AVANT-PREMIÈRE, LE JEUDI 12 NOVEMBRE AU CENTRE NATIONAL DU LIVRE À PARIS

53 rue de Verneuil - Paris 7^e
Gratuit sur réservation
auprès du Centre national du livre
01 49 54 68 69 / rsvp@centrenationaldulivre.fr

→ LA SOIRÉE DU 16 NOVEMBRE AUX CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

Place des Célestins - Lyon 2^e
Gratuit, réservations auprès de la Villa Gillet
04 78 27 02 48 : lundi-jeudi (9h-12h30 / 13h30-18h)
et vendredi (9h-12h30 / 13h30-17h)
En ligne : www.festival-modedemploi.net
Clôture des réservations vendredi 13 novembre à 17h.

→ LES RENCONTRES DU 17 NOVEMBRE AU MUSÉE DES CONFLUENCES ET À L'INSTITUTION DES CHARTREUX / LYON

Gratuit, réservations auprès de la Villa Gillet
04 78 27 02 48 : lundi-jeudi (9h-12h30 / 13h30-18h)
et vendredi (9h-12h30 / 13h30-17h)
En ligne : www.festival-modedemploi.net
Clôture des réservations lundi 16 novembre à 18h.

→ LA SOIRÉE DU 17 NOVEMBRE À L'ESPACE MALRAUX DE CHAMBÉRY

Entrée libre dans la limite des places disponibles
67 place François Mitterrand - 73000 Chambéry
04 79 85 55 43
www.espacemalraux-chambery.fr

→ LA SOIRÉE DU 17 NOVEMBRE À L'HEXAGONE SCÈNE NATIONALE ARTS SCIENCES / MEYLAN

Gratuit, réservations auprès de l'Hexagone
24 rue des Aiguinards - 38240 Meylan
04 76 90 00 45
www.theatre-hexagone.eu

→ LES RENCONTRES DU 18 NOVEMBRE À L'UNIVERSITÉ DE LYON

Amphithéâtre de l'Université de Lyon
90-92 rue Pasteur - Lyon 7^e
Gratuit, réservations auprès de la Villa Gillet
04 78 27 02 48 : lundi-jeudi (9h-12h30 / 13h30-18h)
et vendredi (9h-12h30 / 13h30-17h)
En ligne : www.festival-modedemploi.net
Clôture des réservations mardi 17 novembre à 18h.

→ LA JOURNÉE DU 19 NOVEMBRE À SCIENCES PO LYON

Rue Charles Appleton - Lyon 7^e
Gratuit, réservations auprès de la Villa Gillet
04 78 27 02 48 : lundi-jeudi (9h-12h30 / 13h30-18h)
et vendredi (9h-12h30 / 13h30-17h)
En ligne : www.festival-modedemploi.net
Clôture des réservations mercredi 18 novembre à 18h.

→ LA SOIRÉE DU 19 NOVEMBRE AU THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

Gratuit, réservations auprès du
Théâtre de la Croix-Rousse
Au guichet ou par téléphone : 04 72 07 49 49
(mardi-vendredi 13h-19h / samedi 14h-19h)
Par courrier : Service Billetterie
Théâtre de la Croix-Rousse
Place Joannès-Ambre - Lyon 4^e
www.croix-rousse.com

→ LE WEEK-END À L'HÔTEL DE RÉGION (20 - 22 NOVEMBRE)

1 esplanade François Mitterrand - Lyon 2^e
Gratuit, réservations auprès de la Villa Gillet
04 78 27 02 48 : lundi-jeudi (9h-12h30 / 13h30-18h)
et vendredi (9h-12h30 / 13h30-17h)
En ligne : www.festival-modedemploi.net
Clôture des réservations la veille au soir de chaque
rencontre.

→ LA SOIRÉE DU 23 NOVEMBRE À LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

7 avenue Emile Loubet - 42000 Saint-Étienne
Gratuit, réservations auprès de
La Comédie de Saint-Étienne
Par téléphone : au 04 77 25 14 14 (14h-19h)
Au guichet : du lundi au vendredi (14h-19h)
www.lacomedie.fr

→ LA SOIRÉE DU 24 NOVEMBRE À LA MC2: GRENOBLE

4 rue Paul Claudel - 38100 Grenoble
Tramway : ligne A, arrêt MC2: Maison de la Culture
Gratuit, réservations auprès de la MC2:
Par téléphone : au 04 76 00 79 00
Au guichet : du mardi au vendredi (12h30-19h),
le samedi (14h-19h) et les soirs de spectacles
www.mc2grenoble.fr

→ LA RENCONTRE DU 25 NOVEMBRE À L'HÔTEL DE LA MÉTROPOLE DE LYON

20 rue du Lac - Lyon 3^e
04 78 63 40 40
www.grandlyon.com
Gratuit, réservations auprès de la Villa Gillet
04 78 27 02 48 : lundi-jeudi (9h-12h30 / 13h30-18h)
et vendredi (9h-12h30 / 13h30-17h)
En ligne : www.festival-modedemploi.net
Clôture des réservations mardi 24 novembre à 18h.

→ LA RENCONTRE DU 25 NOVEMBRE AU MUSÉE DES CONFLUENCES

Gratuit, réservations auprès de la Villa Gillet
04 78 27 02 48 : lundi-jeudi (9h-12h30 / 13h30-18h)
et vendredi (9h-12h30 / 13h30-17h)
En ligne : www.festival-modedemploi.net
Clôture des réservations mardi 24 novembre à 18h.

→ LA RENCONTRE DU 26 NOVEMBRE À LA VILLA GILLET

25 rue Chazière - Lyon 4^e
Gratuit, réservations auprès de la Villa Gillet
04 78 27 02 48 : lundi-jeudi (9h-12h30 / 13h30-18h)
et vendredi (9h-12h30 / 13h30-17h)
En ligne : www.festival-modedemploi.net
Clôture des réservations mercredi 25 novembre à 18h.

→ LA JOURNÉE DU 26 NOVEMBRE À L'UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

Manufacture des tabacs
18 rue Rollet - Lyon 8^e
Gratuit, réservations auprès de la Villa Gillet
04 78 27 02 48 : lundi-jeudi (9h-12h30 / 13h30-18h)
et vendredi (9h-12h30 / 13h30-17h)
En ligne : www.festival-modedemploi.net
Clôture des réservations mercredi 25 novembre à 18h.

→ 4 JOURS DE LIVE AUX SUBSISTANCES (26 - 29 NOVEMBRE)

8 bis quai St Vincent - Lyon 1^{er}
Spectacles 14 € plein tarif / 12 € -26 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi, professionnels du spectacle /
10 € -18 ans, minima sociaux
Débats gratuits
réservations auprès des Subsistances
En ligne : www.les-subs.com
Par téléphone : 04 78 39 10 02
Sur place : 8 bis quai St-Vincent, Lyon 1^{er}
Du mardi au vendredi de 13h à 18h, les samedis
d'octobre de 14h à 19h. Ouverture de la billetterie
jusqu'à la dernière séance du jour pendant les
manifestations.

→ LA FOIRE AUX SAVOIRS 17 OCTOBRE À SAINT-FONS 21 ET 22 NOVEMBRE À L'HÔTEL DE RÉGION (LYON) 28 ET 29 NOVEMBRE AUX SUBSISTANCES (LYON)

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Informations sur : www.festival-modedemploi.net

→ POUR LES RENCONTRES « CARTES BLANCHES », EXPOSITIONS, ATELIERS voir les modalités d'inscriptions pp. 38-45

PRESSE

Débats / presse nationale :
Isabelle Creusot
06 16 33 36 37
creusot.isabelle@gmail.com

Débats / presse locale :
Céline Linguagrossa
04 78 27 02 48
c.linguagrossa@villagillet.net

Spectacles aux Subsistances :
Stavros Skordas
04 78 30 37 27
stavros.skordas@les-subs.com

COVOITURAGE

Rendez-vous sur la plateforme
www.covoiturage-pour-sortir.fr qui
vous permettra de trouver conducteur
ou passagers.
Un projet mené avec la Métropole de Lyon,
la Région Rhône-Alpes, l'ADEME et
les structures culturelles de la Métropole
de Lyon.



× Calendrier

SAMEDI 17 OCTOBRE

	15H-18H	Centre social Arc-en-ciel Saint-Fons		FOIRE AUX SAVOIRS	gratuit	pp. 28-29
---	---------	---	--	--------------------------	---------	-----------

JEUDI 12 NOVEMBRE

	19H30-21H00	Centre national du livre Paris	Avant-première + conférence de presse à 18h30	Voir et savoir. Saison 3 : la sociologie Alain Touraine	gratuit	p. 9
---	-------------	-----------------------------------	---	---	---------	------

LUNDI 16 NOVEMBRE

	19H30-21H30	Célestins, Théâtre de Lyon Lyon	Débat	Suis-je le gardien de mon frère ? Souleymane Bachir Diagne, Jean-Marie Gueullette, Delphine Horvilleur, Frédéric Worms	gratuit	p. 11
---	-------------	------------------------------------	-------	---	---------	-------

MARDI 17 NOVEMBRE

	10H-12H	Musée des Confluences Lyon	Rencontre	Soufisme : l'humanité à réaliser Souleymane Bachir Diagne	gratuit	p. 13
	15H-16H30	Bibliothèque municipale du 5 ^e (Point du Jour) Lyon	Rencontre	Être journaliste dans les zones de conflit Renaud Girard	gratuit	p. 39
	19H-20H30	Espace Malraux Chambéry	Rencontre	Rencontre avec Delphine Horvilleur Delphine Horvilleur	gratuit	p. 13
	19H30-21H30	Institution des Chartreux Lyon	Débat	Les lieux de la religion : tolérance religieuse et espace urbain Karen Barkey, Annick Germain, Renaud Girard, Maud Lasseur	gratuit	p. 11
	20H-21H30	Hexagone Scène Nationale Arts Sciences Meylan	Rencontre	Les arts de la citoyenneté au Sénégal Mamadou Diouf	gratuit	p. 13

MERCREDI 18 NOVEMBRE

	10H-11H30	Villa Gillet Lyon	Atelier	Le corps en spectacle Association Les Têtes chercheuses	gratuit	p. 40
	10H-11H30	Amphithéâtre du Lycée Robert Doisneau Vaulx-en-Velin	Rencontre	Tous égaux ! Être « jeune de quartier populaire » aujourd'hui Annick Germain, Marie-Hélène Bacqué	gratuit	p. 39
	10H30-11H30	Bistrot des Fauves Lyon	Enregistrement RFI public	Émission « Idées » de Pierre-Édouard Deldique Mamadou Diouf	gratuit	p. 40
	15H-16H	Bistrot des Fauves Lyon	Enregistrement RFI public	Émission « Idées » de Pierre-Édouard Deldique Colin Crouch	gratuit	p. 40
	17H-19H	Amphithéâtre de l'Université de Lyon	Débat	Débat sur l'éducation François-Xavier Bellamy, Michel Lussault	gratuit	p. 15
	17H30-19H	Sciences Po Grenoble	Rencontre- projection	Voir et savoir. Saison 3 : la sociologie Pierre Lascoumes	gratuit	p. 9
	19H-20H30	Librairie Le Bal des Ardents Lyon	Rencontre	Rencontre autour de Sexus Nullus, ou l'égalité Thierry Hoquet	gratuit	p. 40
	19H-20H30	Le Rize Villeurbanne	Rencontre	Faire quartier. Travailler et cohabiter dans la diversité Annick Germain	gratuit	p. 40
	19H30-21H30	Amphithéâtre de l'Université de Lyon	Débat	Le corps face à la puissance des images Horst Bredekamp, Marie-José Mondzain	gratuit	p. 15

JEUDI 19 NOVEMBRE

	10H-12H	Sciences Po Lyon Grand Amphi	Débat	La démocratie au-delà de la représentation Guillaume Durin, Pierre Lascoumes, Anne Levade	gratuit	p. 16
---	---------	---------------------------------	-------	---	---------	-------

	12H-13H30	Musée des Beaux-Arts Lyon	Rencontre	Arts et humanisme à la Renaissance Marie-José Mondzain	3 € / Tarif expo	p. 41
	12H30-13H30	Sciences Po Lyon Grand Amphi	Enregistrement RFI public	Émission « Une semaine d'actualité » de Pierre-Édouard Deldique Mamadou Diouf	gratuit	p. 17
	12H30-14H30	Bibliothèque municipale de la Part-Dieu Lyon	Rencontre-projection	Voir et savoir. Saison 3 : la sociologie Bernard Lahire	gratuit	p. 9
	14H-15H30	Sciences Po Lyon Grand Amphi	Rencontre	La formation des jeunes et la démocratie en Afrique Mamadou Diouf	gratuit	p. 17
	16H-18H	Sciences Po Lyon Grand Amphi	Débat	L'alternative est-elle possible en démocratie ? Colin Crouch, Alain-Gérard Slama	gratuit	p. 17
	20H-22H	Théâtre de la Croix-Rousse Lyon	Débat	Pensée ou tactique : qu'en est-il de la politique ? François-Xavier Bellamy, Bruno Julliard, Géraldine Muhlmann	gratuit	p. 19

VENDREDI 20 NOVEMBRE

	12H30-14H	Librairie Rive Gauche Lyon	Rencontre	Rencontre autour de <i>Le Cool dans nos veines. Histoire d'une sensibilité</i> Jean-Marie Durand	gratuit	p. 41
	15H-16H30	Bibliothèque municipale du 4 ^e Lyon	Rencontre	Poutine et la Russie : un grand pays, à quel prix ? Masha Gessen	gratuit	p. 41
	15H-16H30	Université Jean Moulin Lyon 3 Manufacture des Tabacs Amphi Malraux	Rencontre	Rencontre autour de <i>Sociologie des élites délinquantes - De la criminalité en col blanc à la corruption politique</i> Pierre Lascoumes	gratuit	p. 41
	15H-16H30	Médiathèque François Mitterrand Saint-Priest	Rencontre	Les villes au bord de l'eau Nathalie Collet, École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon	gratuit	p. 41
	15H-16H30	Médiathèque publique et universitaire de Valence	Rencontre	Le rôle de la presse en démocratie Cécile Daumas	gratuit	p. 41
	18H30-20H	Bibliothèque départementale de prêt de l'Ain Bourg-en-Bresse	Rencontre	Philosopher ou faire l'amour ? Ruwen Ogien	gratuit	p. 41
	19H-20H30	EHPAD Jean Villard Pollionnay	Rencontre	La cuisine comme terre d'accueil : gastronomie et migrations au 20^e siècle Jacky Durand	gratuit	p. 41
	19H-20H30	Bibliothèque municipale Roger Martin du Gard Saint-Fons	Rencontre	Saint-Fons : l'ADN d'un lieu Itziar Gonzaléz Virós	gratuit	p. 41
	20H-22H	Hôtel de Région Lyon	Débat	Nouvelles technologies et démocratie Evgeny Morozov, Joan Subirats, Henri Verdier	gratuit	p. 19

SAMEDI 21 NOVEMBRE

	10H30-12H	Maison du livre de l'image et du son Villeurbanne	Rencontre	L'amour dans tous ses états Ruwen Ogien, Wendy Delorme	gratuit	p. 43
	11H-12H30	Bibliothèque municipale du 1 ^{er} Lyon	Rencontre	Dnipropetrovsk : histoire d'une ville secrète Andriy Portnov	gratuit	p. 43
	11H-12H30	Archipel CDCU Lyon	Rencontre	Université Populaire : Ville Florence Lipsky	gratuit	p. 43
	11H-13H	Hôtel de Région Lyon	Rencontre	L'inconscient expliqué à mon petit-fils Élisabeth Roudinesco	gratuit	p. 20

SAMEDI 21 NOVEMBRE (SUITE)

●	14H30-16H30	Hôtel de Région Lyon	Débat	Les migrations du goût Fabio Parasecoli, Krishnendu Ray, Mathieu Rostaing-Tayard	gratuit	p. 20
●	15H-18H	Hôtel de Région Lyon		FOIRE AUX SAVOIRS	gratuit	pp. 28-29
●	17H-19H	Hôtel de Région Lyon	Débat	La Russie de Vladimir Poutine Alexandre Adler, Michel Eltchaninoff, Masha Gessen, Andrij Portnov	gratuit	p. 21
●	19H30-21H30	Hôtel de Région Lyon	Rencontre	Grand entretien avec Michelle Perrot Michelle Perrot	gratuit	p. 21

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

●	11H-13H	Hôtel de Région Lyon	Débat	La ville de demain sera-t-elle verte ? Architecture, villes et réchauffement climatique Florence Lipsky, Pascal Marty, Koen Olthuis	gratuit	p. 22
●	10H45-12H30	Cinéma Comœdia Lyon	Rencontre-projection	Rencontre autour du film Leviathan (Andreï Zviaguintsev, 2014) Michel Eltchaninoff	tarif séance	p. 43
●	14H30-16H30	Hôtel de Région Lyon	Débat	Le terrorisme aujourd'hui Jean-Louis Bruguère, Yves Trotignon	gratuit	p. 23
●	15H-18H	Hôtel de Région Lyon		FOIRE AUX SAVOIRS	gratuit	pp. 28-29
●	17H-19H	Hôtel de Région Lyon	Rencontre	Grand entretien avec Tzvetan Todorov Tzvetan Todorov	gratuit	p. 23

LUNDI 23 NOVEMBRE

●	20H-22H	La Comédie de Saint-Etienne	Rencontre	Rencontre avec Philippe Val Philippe Val	gratuit	p. 25
---	---------	-----------------------------	-----------	--	---------	-------

MARDI 24 NOVEMBRE

●	15H-16H30	Médiathèque Pierre-Mendès-France Villefranche-sur-Saône	Rencontre	Habitations humaines et réchauffement climatique Michel Lussault	gratuit	p. 43
●	19H-20H30	Bibliothèque de Reyrieux	Rencontre	L'amour est dans le pré Isabelle Clair	gratuit	p. 43
●	20H-22H	MC2: Grenoble	Débat	Le génie créatif : quand la science rencontre la philosophie Étienne Klein, Heinz Wisman	gratuit	p. 25

MERCREDI 25 NOVEMBRE

●	11H-12H30	Hôtel de la Métropole de Lyon / Salon Louis Pradel, Lyon	Rencontre	Voulons-nous vraiment l'égalité ? Patrick Savidan	gratuit	p. 26
●	18H30-20H	Centre hospitalier Le Vinatier Bron	Rencontre	Autour du vaudou Arnaud Zohou, Jean-Christophe Vignoles	gratuit	p. 43
●	18H30-20H	Musée d'Art Moderne et Contemporain Saint-Priest-en-Jarez	Rencontre	Notre post-modernité relève d'un mouvement de réveil de la foi Mark Alizart	gratuit	p. 44
●	20H-22H	Musée des Confluences Lyon	Débat	Liberté, égalité, dignité Gérard Collomb (sous réserve), Alain Touraine	gratuit	p. 26

JEUDI 26 NOVEMBRE

●	14H-16H	Université Jean Moulin Lyon 3 Manufacture des Tabacs / Amphi G	Débat	La vie à l'œuvre : la biographie philosophique François Dosse, Emmanuelle Loyer, Tiphaine Samoyault	gratuit	p. 27
●	16H30-18H30	Université Jean Moulin Lyon 3 Manufacture des Tabacs / Amphi G	Débat	Le déclin philosophique : pourquoi êtes-vous philosophe ? Mark Alizart, Geneviève Fraisse, Charles Girard	gratuit	p. 27
●	18H30-20H	Librairie Le Square Grenoble	Rencontre	Rencontre autour de Boussole Mathias Énard	gratuit	p. 44
●	19H-20H30	Librairie Ouvrir l'Œil Lyon	Rencontre	Rencontre autour de Le Long Remords de la Conquête. Manille-Mexico-Madrid : l'affaire Diego de Avila (1577 - 1580) Romain Bertrand	gratuit	p. 44
●	19H30-21H	École Supérieure d'Art et Design Saint-Étienne	Rencontre	Que reste-t-il de la pensée de G. Deleuze et F. Guattari ? François Dosse	gratuit	p. 44
●	19H30-21H	Les Substances Hangar Saône Lyon	Spectacle / Théâtre	Nous ne pouvons connaître le goût de l'ananas par le récit des voyageurs / Tranche n°5 Association Arsène	10 € / 12 € / 14 €	p. 34

	20H-21H	Les Subsistances / Boulangerie Lyon	Spectacle / Cirque	Tu Olivier Meyrou, Matias Pilet	10 € / 12 € / 14 €	p. 32
	20H-22H	Villa Gillet Lyon	Débat	Roland Barthes entre fiction et réalité Laurent Binet, Tiphaine Samoyault	gratuit	p. 26
	21H45-23H15	Les Subsistances Hangar Jardin Lyon	Spectacle / Théâtre	Sister Hélène Mathon, Eugène Savitzkaya	10 € / 12 € / 14 €	p. 36

VENDREDI 27 NOVEMBRE

	15H-16H30	Médiathèque Lucie Aubrac Vénissieux	Rencontre	Le roman historique : Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants Mathias Énard	gratuit	p. 45
	18H30-20H	Hôtel du Département Privas	Rencontre	Rencontre autour de Lévi-Strauss Emmanuelle Loyer	gratuit	p. 45
	18H-19H30	Espace Baudelaire Rillieux-la-Pape	Rencontre	Des animaux et des hommes Vinciane Despret	gratuit	p. 45
	19H-20H30	Les Subsistances Hangar Jardin Lyon	Spectacle / Théâtre	Sister Hélène Mathon, Eugène Savitzkaya	10 € / 12 € / 14 €	p. 36
	19H15-21H15	Grand amphithéâtre de l'ENSBA de Lyon	Débat	Vérités de l'histoire Romain Bertrand, Mathias Énard	gratuit	p. 34
	21H30-23H	Les Subsistances Hangar Saône Lyon	Spectacle / Théâtre	Nous ne pouvons connaître le goût de l'ananas par le récit des voyageurs / Tranche n°5 Association Arsène	10 € / 12 € / 14 €	p. 34
	21H45-22H45	Les Subsistances Boulangerie Lyon	Spectacle / Cirque	Tu Olivier Meyrou, Matias Pilet	10 € / 12 € / 14 €	p. 32

SAMEDI 28 NOVEMBRE

	11H-12H30	Cinéma Comoedia Lyon	Rencontre-projection	Voir et savoir. Saison 3 : la sociologie Philippe Corcuff	tarif séance	p. 9
	15H-18H	Les Subsistances Lyon		FOIRE AUX SAVOIRS	gratuit	pp. 28-29
	15H30-17H30	Grand amphithéâtre de l'ENSBA de Lyon	Débat	Aux bons soins de la famille Hélène Mathon, Delphine Moreau, Aureliano Tonet (Programmation en cours)	gratuit	p. 36
	17H45-19H15	Les Subsistances Hangar Jardin Lyon	Spectacle / Théâtre	Sister Hélène Mathon, Eugène Savitzkaya	10 € / 12 € / 14 €	p. 36
	17H45-19H45	Grand amphithéâtre de l'ENSBA de Lyon	Débat	Ainsi vivent les morts Vinciane Despret, Michaël Fœssel, Arnaud Zohou	gratuit	p. 32
	20H-21H	Les Subsistances Boulangerie Lyon	Spectacle / Cirque	Tu Olivier Meyrou, Matias Pilet	10 € / 12 € / 14 €	p. 32
	21H15-22H45	Les Subsistances Hangar Saône Lyon	Spectacle / Théâtre	Nous ne pouvons connaître le goût de l'ananas par le récit des voyageurs / Tranche n°5 Association Arsène	10 € / 12 € / 14 €	p. 34

DIMANCHE 29 NOVEMBRE

	13H-15H	Grand amphithéâtre de l'ENSBA de Lyon	Atelier	Qu'est-ce qu'une sensibilité politique ? Michaël Fœssel	gratuit	p. 45
	15H-18H	Les Subsistances Lyon		FOIRE AUX SAVOIRS	gratuit	pp. 28-29
	15H15-16H45	Les Subsistances Hangar Saône Lyon	Spectacle / Théâtre	Nous ne pouvons connaître le goût de l'ananas par le récit des voyageurs / Tranche n°5 Association Arsène	10 € / 12 € / 14 €	p. 34
	15H30-16H30	Les Subsistances Boulangerie Lyon	Spectacle / Cirque	Tu Olivier Meyrou, Matias Pilet	10 € / 12 € / 14 €	p. 32
	17H-18H30	Les Subsistances Hangar Jardin Lyon	Spectacle / Théâtre	Sister Hélène Mathon, Eugène Savitzkaya	10 € / 12 € / 14 €	p. 36

Mode d'emploi

UN FESTIVAL DES IDÉES

AVANT, PENDANT ET APRÈS LE FESTIVAL

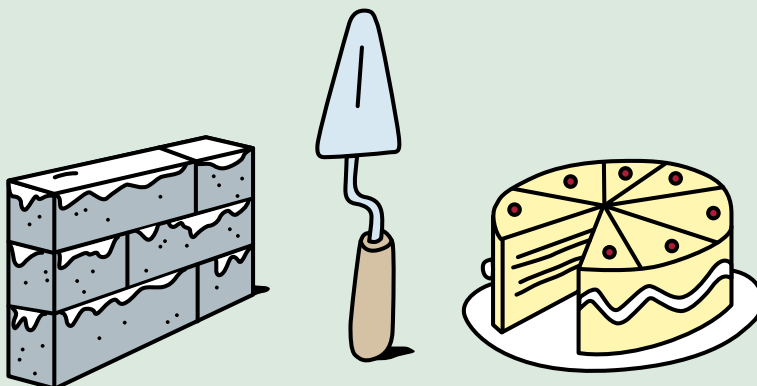
Les lycéens et apprentis des Académies de Lyon et Grenoble, les étudiants rhônalpins et les invités du festival prolongent le débat sur

www.villavoice.fr

× **Le Blog de la Villa Gillet**

en partenariat avec Rue89Lyon et la Brèche

Retrouvez leurs chroniques, reportages
et interviews dès octobre !



SUIVEZ-NOUS SUR LA TOILE

› **www.festival-modedemploi.net** :

la liste des cours de la Foire aux savoirs, le programme détaillé,
les photographies de l'événement, le suivi quotidien

› **Facebook.com/laVillaGillet**

› **[@villagillet](https://Twitter.com/villagillet)**

› **Youtube.com/Lavillagillet**

(RÉ)ÉCOUTEZ LES DÉBATS DE MODE D'EMPLOI : UN FESTIVAL DES IDÉES

- › Retrouvez tous les podcasts des débats des trois premières éditions du festival sur soundcloud.com/villa-gillet
- › Pendant le festival, retrouvez chaque jour les débats de la veille sur notre page Soundcloud